LA FAMOSA COMEDIA DE LA SVERTE SIN ESPERANÇA.

De Gaspar Aguilar.

Los que hablan en ella.

Rey don Fernando el Catolico.
Gouernador.
Mauricio.
Leonarda.
Lamberto.
Olfos su criado.
Teobaldo.
Padre de Lauinia.
Lauinia su hija.
Ascanio.
Lauso, y Menalio Pastores.
Rosardo, y Cintia Pastores.

L O A.

ARmenios, Bacilifcos,
Indicos, Rinocerontes,
Arauigas, Idras, Fieras,
Illibicos, Efcorpiones.
Las engañofas Panteras,
Cocodrilos, y Dragones,
las Citolas venenofas,
y los Grifos boladores.
Los cerdoços Iaualies,
los Africanos Leones,
las Afpides Egipcianas,
y los Toros Efpañoles.
Los cauallos, los Camellos,
Los Ranciferos veloces,
los Dromedarios ligeros,
y los Elefantes nobles,
torcaces y agreftes Lobos.
Hircanas, Tigres ferozes,
y las mas ocultas tierras
de los coronados montes.
Y las incomparables furias
del lago de Flegetonte;
fi fe confidera bien,
todo efta fugeto al hombre.
Burladoras atalayas,
antepechos defenfores,
puertas de hierro colado,
fortifimos torreones.
Minas, cubos, terraplenos,
fortificados beftiones,
ondos fofos, altas puentes,
almenas, y muros dobles.
Piramides, obelifcos,
caftillos, fuerças, y torres,
pilares de jafpe, y marmol,
columnas, peñas, y bronzes.
Las Vrcas, y Galeaças,
con jarcias, y municiones,
las milagrofas Galeras
con lamparas, y faroles,
Las Morifcas Galeotas.
los Chriftianos Galeones,
los pequeños Bergantines,
los Nauios de alto borde.
Los efquifes perezofos
en las pazes corredores,
y las fragatas ligeras;
todo efta fugeto al hombre.
Sueltan curfados Neblies
los ya dieftros caçadores,
y con las plumas ligeras,
el ligero viento rompen.
La Garça baxan al fuelo,
los caçadores focorren,
al fin fe humilla la Garça,
y el foberuio cuello encoge.
A los fieros Abeftruzes
que pefado hierro comen,
tuuieron en prifion dura
los antiguos Faraones.
Al furiofo Puerco efpin
que en ondas huertas fe efconde,
con Lebreles Hirlandezes
perfiguen, matan, y cogen.
Al celebrado Vnicornio
vna donzella le ponen
a quien benigno fe llega
donde le vmillan prifiones.
Las aues que el viento cria,
y las fieras de los bofques,
firuen al hombre, que al fin
todo efta fugeto al hombre.
La tierra produce plantas,
las plantas producen flores,
las flores producen frutos,
y el hombre los frutos coge,
Si el hombre todo lo puede,
y del vno al otro Norte
no hay cofa que fe le afconda,
ni animales que no dome.

como pedirè silencio,
como podre dar vn corte
para que los ingeniosos
nuestras faltas nos perdonen,
y la presente Comedia
vuesasmestedes nos honren,
y el oro de su nobleza
nuestros hierros cubra y dore:
Nuestra Comedia empeçamos,
y a discretas elecciones
nos sugetamos, que al fin
todo està sugeto al hombre.

Fin de la Loa.

IORNADA PRIMERA.

Suenen dentro cascabeles como quando corren cauallos, y hagase grande alboroto, y digan dentro.

1. Gallardo sale el Ouero.
2. Parece ques vn Gentauro
el cauallo, y cauallero.
3. Al rucio se deue el lauro
de brioso, y de ligero.
1. Bella crin. 2. Hermosa piel.
3. Todo el mundo esta suspenso
de ver su brio, y tropel.
1. Al ayre imita. 3. Antes pienso
que el ayre le imita a el.
2. Con gran furia parte el vayo.
1. De la Esfera celestial
parece que sale vn rayo.
2. Iesus, Iesus. 3. Grande mal.
1. Por no matar a vn Lacayo,
Torcio al cauallo la rienda,
y en vna esquina choco.

Salen Mauricio, y Leonarda.

Ma. No hay hermana quien entienda
tu condicion. *Leo.* Como no?
den. A Dios señor te encomienda.
Ma. En nuestra calle hay carrera,
y no la sales a ver?
Leo. Soy muy poco ventanera.
den. Donde le quereys meter?
3. En esta casa primera. *sacanle.*
Ma. O hermanos que ha sucedido?
1. Entramos aqui a Lamberto
que en este punto ha caydo
de vn cauallo. *Ma.* Viene muerto?
3. Sino es que viene dormido,
Muerto viene *Leo.* Gran dolor.
3. A nadie jamas responde.

Sale Olfos.

Olf. A donde esta mi señor
Lamberto? *Ma.* Detẽte. *Olf.* A dõde
esta del mundo el valor?
A donde esta la nobleza,
la honra, la cortecia,
el brio, la fortaleza,
la discrecion, la hidalguia,
el ingenio, la agudeza.
Ma. q̃ quieres? *olf.* Nadie me impida
el ver su hidalga persona.
aunque a la muerte rendida;
que quiero como Leona
darle con mi aliento vida.
Ma. Loco viene. 1. Este suceso
le ha priuado la razon.
Olf. Que dezis verdad confieso,
pero en aquesta ocasion
es locura tener seso.
Ma. No ves que esta fatigado,
de que sirue atormentarle.
Olf. que importa. *Ma.* Poner cuydado
en curarle, o sepultarle,
sera lo mas acertado.
Yo desde agora recibo
dentro en mi casa a Lamberto,
donde ha darle me apercibo
sepultura, si esta muerto,
y remedio, si esta viuo.
Tu hermana, aguija al momẽto
y porque ha cobrar empieçe
nueuo brio, y nueuo aliento,
manda que se le adereçe
en mi quarto vn aposento.
Que yo voy por vn Dotor.
olf. Eres al fin principal.
1. Gran nobleza. 2. Gran valor.
Leo. La lastima de su mal
se ha conuertido en amor.
Pues aunque jamas le di

el alma, ni el coraçon,
por lo que en el conoci,
secreta disposicion
de quererle siento en mi.
Que este pecho de diamante
labra con rara virtud. *vase.*
Ma. Lleuenle a casa al instante,
que alli para su salud
se le dara lo importante:
Y yo con la breuedad
que requiere vn mal tan fuerte,
buscare por la ciudad
Medicos, que tengan suerte
junto con abilidad.
Iuntare de cirurgia
la gente mas docta, y sabia;
y traere a costa mia
con los perfumes de Arabia
las drogas de Alexandria.
Toda esta grande fineza
no es pompa, no es grauedad;
que remediar con presteza
qualquiera necesidad,
es pension de la nobleza. *Vase.*

Salen Teobaldo, y vn amigo suyo.

Teo. Con que titulo engrandezes
mi renombre y apellido,
viendome infinitas vezes
mas triste, y mas afligido
que Edipo. Ami. Biẽ lo encareces.
Te. Vn Tantalo desdichado
en mi mismo represento;
pues a tal punto he llegado
que quedo ahito, y hambriento,
muerto de sed, y anegado.
Todo en mi se bueluc atras
quando importa que me sobre,
mira bien esto, y veras
que soy el rico mas pobre
que nadie ha visto jamas.
Ami. De que ximes? de que lloras?
no te vienes a casar
con la que quieres, y adoras?
y ha ceñir, y coronar
essas sienes vencedoras?
De que sirue atormentarte
con rigor tan inhumano.
Teo. Yo ha casarme? Ami. Tu a casarte,
y ha recebir en tu mano
el vitorioso estandarte.
Te. Pues porque veas mi suerte,
pues porque entiẽdas mi engaño,
pues porque llores mi muerte,
pues porque ximas mi daño,
oye, atiende, escucha, aduierte.
De Barcelona la rica
vine a la noble Valencia,
Ciudad insigne, y famosa
en Magestad, y en grandeza.
Y tan verdadera madre
de los que en ella se albergan;
que a todos da de ordinario
el pecho de su nobleza.
En ella ocupe los años
de mi edad florida, y tierna;
en acabar como noble
altas heroycas emprezas.
No huuo justas, ni torneos,
ni otras militares fiestas,
donde con armas luzidas
no hiziese mi fama eterna.
Muchas vezes me vi armado
con espaldar, peto, y greuas,
sacando entre muchas plumas,
garçotas blancas, y negras.
Y despues que vi los soles
que esta ciudad hermosean,
y de sus rayos diuinos
arrojan biuas centellas.
Los ojos puse en Lauinia,
que en discrecion, y en belleza.

todas las damas le ofrecen
la corona, y la diadema.
Quisela, amela, seruila,
de amor con grande fineza;
y por ser pobre en efeto
no me atreui ha pretenderla.
Enfrene mi coraçon,
porque ya que la pobreza
no da brios ni osadia,
da discrecion y prudencia.
Pero su padre que busca
vn Hierno que tenga hazienda,
en Zaragoça la casa,
grande mal, desdicha inmensa.
Aunque la meyor ha sido
casar a Lauinia bella,
con vn Lamberto que tiene
comigo amistad estrecha.
El qual me embia poderes
de su mano, y de su letra;
y quiere que en su lugar
me despose yo con ella.
Si esto es fauor y ventura,
si esto es descanso y riqueza;
que sera agrauio y desdicha?
que sera enojo y miseria?
Pero que es esto que digo,
quiẽ me agrauia? quien me afrẽta?
quien de Lauinia me aparta?
quien de Lauinia me alexa?
En tan poco he de tener
el amor que puse en ella,
que yo con mi mano propria
le he de ofrecer alma agena.
Tan loca ha de ser mi mano,
tan cruel, y tan sangrienta;
que ha de ser traydora al alma
que la rige, y la gouierna?
Es possible cielo santo
que he de dar la mano en prenda
del agrauio que se haze
de mi fe pura y sincera.
Quitarmela determino,
porque mientras yo la tenga,
no podre tener escusa
para dexar de ofrecella.
Que en el juego que conmigo
la instable fortuna juega,
sospecho que por la mano
he de perder la paciencia.
Y assi luego sera justo
cortarmela. *Ami.* Aguarda, espera
que sale gente. *Teo.* Que importa?
Ami. Condenarã tu imprudencia.

Salen Lauinia, y su Padre.

Pa. Pues tiene hazienda y valor
no lo vamos dilatando,
que esta esperando el señor
Teobaldo. *Teo.* Desesperando
huuieras dicho mejor.
La. No lo puedo dilatar
siendo gusto de Lamberto.
Teo. Tal he venido a escuchar.
Pa. O señor Teobaldo. *Teo.* Muerto
quedo agora de pesar.
La. Esta merced recibida
Teobaldo se os deue a vos,
y assi es deuda conocida
seruiros. *Teo.* Libreme Dios
desta ingrata agradecida.
Viene bastante el poder
para desposarme? *Pa.* Si.
Te. Pues que falta agora? *Pa.* Hazer
el desposorio. *Teo.* Ay de mi.
Ami. Buen animo es menester.
Teo. A mi nada me acouarda
de quanto en el mundo esta.
Pa. Vamos que ya el Cura aguarda,
y luego se dançara
vna pauana y gallarda.
Teo. Hazer agora quisiera

vn gran disparate. *Ami.* Calla.
Teo. De muy buena gana diera
la mano, si para dalla
del braço la diuidiera.
Pero con todo es razon
agora disimular,
quiça con esta ocasion
algun dia podra dar
alivio a mi coraçon. *Vanse.*

Salen Lamberto, y Olfos.

Olf. No se que mal te ha venido
en esta ocasion Lamberto,
que te veo quedar muerto
despues de conualecido.
Aquesta contrariedad
en que dime esta fundada,
porque ya la luz te agrada,
ya buscas la escuridad.
Ya hablas, ya quedas mudo,
ya estas triste, ya contento,
ya estas comido, ya hambriento,
ya vestido, ya desnudo.
Pasion que tanto te apura,
parece por vida mia
que es fin de melancolia,
y principio de locura.
Como ha conocer acierta
Mauricio tu enfermedad,
va por toda la ciudad
buscando quien te diuierta.
Hasta su hermana tambien
en seruirte se señala.
Lã. Quien dizes que me regala?
Olf. Su hermana Leonarda. *Lã.* quiẽ?
Olf. Leonarda su hermana. *Lã.* Ay
vn dolor me ha dado aqui. triste
Olf. Tu enfermedad conoci
por mucho que la encubriste.
El dedo malo he tocado,
y asi te quexaste luego.
Lã. Si estoy en llamas de fuego
consumido, y abrasado,
Es mucho que por la boca
despida biuas centellas.
Olf. No es mucho, mas conocellas
fue abilidad. *Lã.* Y no poca.
Olf. Soy comadre de parir
en conocer los antojos.
Lã. Por la boca, y por los ojos
he començado ha dezir,
Olfos mi pena, y dolor.
Olf. Y Leonarda que responde
a tu dolor? *Lã.* Corresponde,
que es la respuesta mejor.
Olf. Luego tu cruel dolencia
tendra aliuio desa suerte?
Lã. No dudo yo en ello. *Olf.* Aduierte
que estas casado en Valencia,
Por poder. *Lã.* q̃ he de aduertir?
Olf. Que te puede resultar
muy grande daño. *Lã.* De amar
me puede daño venir?
Olf. Tu Leonarda no es donzella?
Lã. Y de notable valor.
Olf. Pues si la gozas señor
no te has de casar con ella?
Y siendo casado haras
que vn obispado te den.
Lã. Tu no ves que en querer bien
me fundo agora no mas.
Olf. Y si ella te da lugar?
Lã. Cansarela con desuio.
Olf. Y eso es bueno? *Lã.* Hermano mio
el fin de amor, es amar.
Olf. Luego tu fin interez,
andas por Leonarda muerto?
Lã. No esta claro, no esta cierto.
Olf O que amor tan Portuguez.
Lã. Fio de la industria mia,
y asi ha quererle me obligo,
Olf. Primero de vn enemigo.

que

que de ti mismo, te fia.
Porque si te fias del,
cobraras alguna cosa
con execucion forçosa,
o con vengança cruel.
Pero si quieres fiar
de ti el gusto que no aprueuas,
quando a ti mesmo te deuas
quien por ti te ha de pagar?
Quanto mas que si tu amor
Mauricio ha saber alcança,
aunque no tome vengança,
podra llamarte traydor.
Pues hauiendote hospedado,
de su hermana te enamoras?
Lã. Siempre temes, siempre lloras.
olf. Soy prudente, y soy honrado.

Sale Mauricio.

Ma. Por poder aueriguar
vna sospecha, ando muerto.
Olf. Mauricio viene. *Ma.* O Lamberto,
Lã. Como te podre pagar
Mauricio el grande fauor
conque quisiste obligarme?
Ma. El no pensar en pagarme,
sera la paga mayor.
Que esta gran merced de hauer
mi posada ennoblecido.
despues de hauerla seruido,
te la quedare a deuer.
Y assi denoche, y de dia,
voy por todo este lugar
buscando conque alegrar
tu grande melancolia.
Pues entre ramos, y flores
procuro aliuio a tus males,
con fuentes artificiales,
llenas de mil surtidores.
Lã. No estes deso cuydadoso;
que la pena conque lucho
me sustenta. *Ma.* Antes de mucho,
vendra vn bayle muy curioso
Con musicos de opinion
para que gusto te den.
Lã. Cantan los musicos bien?
Ma. Los de la Comedia son.
Lã. Buenos será. *olf.* Ven Lãberto
que sera cosa de risa.
Lã. De que tienes tanta prisa?
Olf. Ando por los bayles muerto.
Quieres el braço? *Lã.* Pues no.
olf. Bien te puedes afirmar.
Lã. Palo fuera bien lleuar.
olf. Que mejor palo que yo. *vanse.*

Queda Mauricio solo.

Ma. No hay en el mundo persona
que no juzgue a desconcierto
sospechar yo que Lamberto
a mi hermana se aficiona.
Mas pues llegue ha sospechar,
quiero hazer como hõbre sabio;
que la sospecha es agrauio
dexada de aueriguar.
Y assi pienso que le deue
comunicar sus enojos;
quien hablarle con los ojos
en mi presencia se atreue.
Y como esto se remedia
con traça, y con inuencion,
le traygo en esta ocasion
el bayle de la Comedia.
De mascara he concertado
que vengan, para poder
metido entre ellos, saber
si esta della enamorado.
Y si como yo sospecho,
le tiene el alma ofrecida,
aunque me cueste la vida
he de quedar satisfecho.

Vase.

Sale Leonarda.

Leo. Aunque el tiempo y la ocasion
me lo vayan estorbando,
como aguja voy mirando
el norte de mi aficion.
De mi misma me perdi
siguiendo este desconcierto,
por esso busco a Lamberto
solo por hallarme a mi.
Mas pues es razon fundada
en amor puro y constante,
que de ordinario el amante
esta con la cosa amada.
En vano el alma buscò
al que la vida le da;
que yo estoy donde el esta,
y el esta donde estoy yo.

salen Olfos, y Lamberto.

Olf. Aqui podemos señor
esperar el bayle agora.
Leo. Lamberto viene. *La.* O señora,
en mucho estimo el fauor,
Que por solo hazerme bien
me has hecho en hauer venido.
Leo. Solo a ti que me has traydo
se deue. *La.* A mi? *Le.* Pues a quien?
Lam. Agora si que me ha dado
esta enfermedad la vida.
Leo. Como estas de la cayda?
La. Hasta el cielo leuantado.
Porque me dio tal virtud
la pictima que me diste
quando a curarme veniste,
que estoy muerto de salud.
Aunque diziendo verdad
enfermo siempre he quedado,
que solamente he pasado
de vna a otra enfermedad.
Del mal que no me guarde
enfermo vine a tu casa,
y del fuego que me abrasa
enfermo della saldre.
Leo. Essa calentura fiera
que te tiene agora tal,
dime Lamberto es mortal?
Lã. Pluguiera a Dios que lo fuera.
Pero no muere jamas
este mal terrible y fuerte,
porque comiença por muerte
que es el fin de los demas.
Leo. Fiero mal, brauo accidente,
gran pena, graue dolor;
mas la enfermedad de amor
que se dize no se siente.
Y del mal que amor causo
en el coraçon felize,
tiene fin lo que se dize,
y lo que se siente no.
Por esso de tu dolencia
no imagines quedar muerto
de ningun modo. *Olf.* Lamberto
acuerdate de Valencia.
Leo. Porque quieres que se acuerde
della tu señor agora?
Olf. Porque es vn pueblo señora
mas que Abril florido y verde.
Y demas de los jazmines
que esmaltan sus arboledas,
tiene limones, y sedas,
confituras, y chapines.
Tiene pastillas, peuetes,
perfumes, y caçoletas,
cantimploras, y limetas,
regañadas, y congretes.
Y aunque Pallas, y Minerua
en ella tienen su estado,
el trono mas leuantado
para Venus se reserua.
Por esso digo señora
que se acuerde de Valencia,

para amar. *Dentro.* Si dan licencia
podran ver el bayle agora.
Leo. El bayle viene. *Olf.* Abrire
la puerta? *Leo.* Abre al momẽto.
La. Qualquiera diuertimiento
es agrauio de mi fe.

Salen los del bayle con mascaras, y Mauricio entre ellos, y baylan.

Lam. El mejor bayle es que vi.
Leo. La palma es razon que lleue.
Lã. Tu no ves que se me deue
si es la de tu mano a mi.
Mau. Hay desuerguença mayor,
la mano agora le toca;
o inconsiderada, o loca,
o fementido, o traydor.
Lam. Dales luego cien reales
por el gusto que me han dado.
Olf. Nora buena. *Ma.* Ya he pensado
el remedio de mis males.
Boluer quiero luego aqui.

Vanse todos, y quedan Lamberto, y Leonarda solos.

Le. Buen bayle. *La.* El hauerse ydo
es lo mejor que ha tenido.
Le. Que no te agrada? *Lam.* Antes si.
Que el estorbo que me hazia
solo me causó pesar.
Le. Que te estorbaua. *Lã.* El gozar
del cielo de mi alegria.
Que aunq̃ estando ellos delante
de tu cielo contemplaua
el resplandor, no te hablaua
que era lo mas importante.
Leo. Peor hiziste. *Lam.* Yo? *Leo.* Si.
Lã. Tal piensas de vn pecho noble?
Le. No ha sido peor al doble
tocarme la mano a mi,
En la presencia de aquellos
que estauan baylando agora

Lã. La culpa tiene señora
el sol de tus ojos bellos,
Porque los rayos que embia,
con tanta hermosura vienen,
que en lugar de atomos tienen
bella y rica argenteria.
Deslumbrome su luz pura
con su hermoso resplandor,
y oluideme de tu honor
por contemplar tu hermosura.
Perdoname. *Le.* Ay Dios. *Lã.* Leonarda
quiẽ te ha robado el color?
Le. Viene mi hermano señor
con mucha gente de guarda.
Saltos me da el coraçon.
La. Bien te puedes sosegar.

Sale Mauricio con tres criados con escopetas.

Le. Do vas hermano? *Mau.* A tomar
vengança de vna traycion.
Leo. Quien pudo ofenderte aqui
con traycion tan manifiesta.
Ma. Tu y Lamberto. *La.* La respuesta
me toca Leonarda a mi.
Mau. Amigo falso engañoso
con el amigo mas fiel,
biuora ingrata y cruel,
cõcodrilo cauteloso.
Hiena con boz fingida,
tigre bañada en fiereza,
cauallero con nobleza
heredada y no adquirida.
Que tienes que responder
hauiendo sido traydor,
con el que por darte honor
el suyo quiso perder.
Yo en mi casa te hospedè
villano quando cayste,
y tu por amor rompiste
al hospedaje la fe.
Pues de amor el alma ardiente

a mi hermana le entregaste,
y la mano le tocaste.
Lã. La mano? **Ma.** Y publicamẽte.
No preguntes quando, y como
que responderemos luego
con estas bocas de fuego,
que hablan palabras de plomo.
Lã. Hablas cõ vẽtaja. **Ma.** Aduierte
que si vengarme quisiera,
contigo al campo saliera,
y alli te diera la muerte.
Sin que se me diera nada
de tu fuerça, y tu valor;
que la espada de vn traydor
de ordinario esta embotada.
Pero vengo ha castigarte
con mi fuerça, y con mi mano;
y assi no es justo villano
a mi persona igualarte.
Al momento has de morir
con esa atreuida loca.
Leo. Hermano. **Ma.** Cierra esa boca.
Leo. Dexame almenos dezir,
Que del mal que ha sucedido
a mi la culpa me doy.
Lã. Sabes Mauricio quien soy?
Ma. Dias ha que lo he sabido.
Lã. Pues porque tan arrogante
me das nombre de villano;
erre en tocarle la mano
como noble, o como amante.
Como noble, cosa es llana
que no la tuuiera en poco;
solo como amante loco
pude ofender a tu hermana.
Pues si la ofendio mi amor
con su ordinaria flaqueza;
porque ofendes mi nobleza?
porque maltratas mi honor?
No me trates mal, pues eres
persona tan principal;
mira que en tratarme mal
nombre de villano adquieres.
Procura honrarme, y matarme
con tu mano ennoblezida,
sera vn punto darme vida
para tener que quitarme.
Y ya que la suerte ingrata,
por su prouidencia quiere
que sea noble el que muere,
sea noble el que le mata.
Ma. Sin duda la ardiente furia
se borrara de mi pecho
si quedo aqui satisfecho
deste agrauio, desta injuria.
1. Ya el enojo se le pasa.
2. Ya no hay furia. **3.** Ya no hay fue(go.
Ma. Aora bien, casense luego,
y salganse de mi casa.
Que en ella, no puede estar
quien me ha quitado el honor.
Leo. Por tanta gloria señor
los pies te quiero besar.
Lã. Conforme este loco esta
de su honra enamorado;
si digo que estoy casado,
sin duda me matara.
Disimularlo es mejor,
y para no peligrar
desposarme, y procurar
vengarme deste traydor.
La mano mi bien te pido.
Leo. Yo soy tuya. **Lã.** Tuyo soy.
Ma. Ya que satisfecho estoy
del agrauio recibido.
Salgan de casa en vn buelo
los que ofendieron mi honor.
1. Manda que les den señor
vn manto, y vn ferreruelo.
Ma. Como quiera pueden yr.
Leo. Buenos Lamberto quedamos.
Vase Mauricio, y los Criados.

Lã. Ya Leonarda començamos
ha padecer, y ha morir.
Que este gozo, este contento
con que mis penas atajo,
en començar por trabaxo
conosco ques casamiento.
Y assi los daños, y males
nacidos desta ocasion,
nos mataran, porque son
sin ser pecados, mortales.
Razon sera que busquemos
de paciencia dos escudos,
que en quedar medio desnudos
Eua, y Adam parecemos.
Pues tu hermano que se abrasa
por darnos muerte a los dos,
nos ha hechado sin ser Dios,
del Parayso de su casa.

Sale Olfos.

Olf. Ya a los del bayle Lamberto,
he dado los cien reales.
Lã. Agora con eso sales?
Olf. como, q̃ ha sido? Lã. Estoy muerto
Leo. No le aumentes el dolor.
Olf. Que es esto Leonarda hermosa,
tu tambien estas llorosa?
Leo. Muerta dixeras mejor.
Olf. Dime luego la ocasion
porque el vno, y otro llora,
y no me quieras señora
matar con la suspension.
Leo. Sepamos que has de sacar
de saber quan triste voy?
Olf. No ves Leonarda que estoy
preñado, y puedo auortar.
Mira que no puede hauer
baxo el Cielo poderoso,
preñado mas peligroso
que el deseo de saber.
Dime lo q̃ ha sido? Lam. Basta,
despues lo podra dezir;
que hauiendonos de partir
en vano el tiempo se gasta.
Vete, y buscame vn sillon;
con dos mulas de camino.
Olf. Que pretendes? Lam. Determino
partirme en esta ocasion
ha conseguir cierto intento.
Olf. No yremos ha descansar
a casa? Lam. No he de parar
en Zaragoça vn momento,
que aunque de noble y honrado
me dan titulo, y renombre,
todos diran que soy hombre
que dos vezes me he casado.
A Valencia determino
partir, como rayo ardiente,
y matar, aunque inocente,
A Leonarda en el camino.
No sin causa enprẽdo vn hechõ
tan fiero, y tan inhumano,
que la crueldad de su hermano
me borro el amor del pecho.

Vanse, y salen Lauso, y Menalio Pastores.

Lau. El ha de morir. Men. Aduierte
que aunque estes Lauso ofendido
no es justo darle la muerte;
porque en su amor ha tenido
mas ventura, y mayor suerte.
Que ese tu competidor
a quien quieres ofender,
tuuo tal suerte en amor,
que el dexarla de tener
fuera la suerte mayor.
Lau. que dizes? Men. No se ha casado
con Cintia? Lau. Sin ser mi igual,
con ella se ha desposado.
Mẽ. Pues no le des mayor mal
del que el mismo se ha buscado,
Ya que a todos fauoreces.

dexa de ofenderle ya,
que si la muerte le ofreces
despues que casado esta,
sera matarle dos vezes.

Lau. No ves que el hombre casado
que ama y quiere a su muger
goza de vn felice estado.

Mẽ. Este nombre de querer
me parece afeminado.

Lau. Menalio no digas tal,
si ser barbaro no quieres.

Mẽ, Por darte gusto Sagal,
confiesso que las mugeres
se han de querer, pero mal.
Aunque si se considera
lo poco que amor se estima,
no hay hombre alguno q̃ quiera,
ni que llore, ni que xima,
ni que pene, ni que muera.
Que el agrauio, la vengança,
el sentimiento, el dolor,
la fe, la desconfiança,
no son en efeto amor.

Lau. Sino que? *Mẽ.* Mala criança.
De quererse contentar
assi el hombre, nace todo.

Lau. Aora bien, dexalo estar,
y tratemos de que modo
me puedo agora vengar.
Deste atreuido Pastor
que oponerseme ha querido.

Mẽ. Pareceme que mejor
es dexarlo. *Lau.* No te pido
consejo, sino fauor.
Para lo que hazer espero,

Mẽ. Hasta aqui te aconsege
como amigo verdadero,
agora te guardare
las espaldas. *Lau.* Esso quiero.

Mẽ. Fia de mi pecho fiel.

Lau. Passos agora he sentido.

Mẽ. Adonde? *Lau.* Iunto al Laurel.

Mẽ. Rosardo me ha parecido.

Lau. Y Cintia viene con el. *retiranse.*

Salen Rosardo, y Cintia.

Ro. Humillense a tu frente
hermosa Cintia los cristales puros
de la sagrada fuente
q̃ riega los laureles verde escuros,
y los peñascos duros
q̃ establecẽ sus fueros, y sus leyes
en coronar los mõtes como Reyes.
Bese tu pie dichoso,
de negro luto el Acipres vestido,
el alto Cedro hermoso,
la Parra loca, el Alamo atreuido,
y el Oliuo florido,
acuda con el Olmo y el Mançano
aũq̃ es gigãte el vno, el otro enano.
Dexe la palma ingrata (grado
de ver tu hermoso resplandor sa.
solo porque no trata (ha dado,
de dar el fruto, a quien el ser le
pues esta aueriguado
q̃ tus dadiuas propias agradeces,
y el ser, y el fruto jũtamẽte ofre.

Cin. Despues que llego el dia (ces.
q̃ imitando a la tortola amorosa,
busque tu compañia, (rosa,
tan tierna, y apacible como hon-
el alma venturosa, (alua,
quedo alegre, y risueña como el
quando todas las nuues le hazen
Ese brio gallardo (salua.
de amor crio en mi pecho la cen-

Lau. Muera el traydor Rosardo. (tella

Mẽ. No le valdra venir cõ Cintia bella

Lau. Pues el daño es por ella,
ella tãbiẽ se ha de tener en poco.

Cin. Grande traycion es esta. *Ro.* O
Lauso loco.

De

Lau. De tu esfuerço me rio. (bueluo
Ro. Pues dos haueys venido, por dos
Cin. Ten animo, ten brio, (uo,
ya q̃ yo ha defenderte me resuel-
que assi como rebueluo
esta honra cruel, fiera, importuna,
la rueda boluere de tu fortuna.

Dizen dentro.

Lã. Ruydo en el bosque siento.
Lau. Bien tu brio es menester.
Lã. Vamos Leonarda al momento,
ha ver lo que puede ser.
Ro. Ya el bosque tienes sangriento.

Salen Lamberto, Leonarda, y Olfos.

Lã. Pastores sin duda son,
fuera, fuera. *Cin.* Señor mio
libre nos de la traycion
que nos hazen. Lã. Yo confio
cumplir con mi obligacion.
Olf. Ya se han ydo. Lã. Marauilla
ver el animo impaciente
desta hermosa Pastorcilla.
Cin. Con amor, siempre es valiente
la mas simple paxarilla.
Salieron ha dar la muerte
a mi esposo, y tu valor
me boluio animosa, y fuerte.
Lã En mucho estimo el fauor.
Ro. Gran dicha. *Olf* Notable suerte.
Leo. Gallarda en estremo es.
Lã. Soberuiamente has reñido.
Olf. Agradescanlo a sus pies.
que sino. Lã. Que huuiera sido?
Olf. Dexalo para despues.
Que no quiero blazonar
pasada ya la pendencia.
Ro. Boluer a nuestro lugar
queremos con tu licencia.
Lã. Yo os quisiera acompañar.
Pero pues no puede ser,
Olfos yra, y de camino
refresco podra traer.
Olf. Yo cõ ellos? Lã. Si. *Olf.* Imagino
que deues Lamberto hazer
Burla dellos, y de mi.
Lã. Que dizes? *Olf.* Los que se van
huyendo agora de aqui
por lo menos no saldran
ha tomar vengança? Lã. Si.
Olf. Pues no sera desuario
morir con ellos señor?
Lã. Antes con ellos te embio
para que causes temor
con tu esfuerço, y con tu brio.
Olf. Si como siempre temio
el mundo la valentia
que en tantos Principes vio,
temiera la couardia,
que temido fuera yo.
Lã. Atreueste? *Olf.* Señor si.
Lã. De alla nos puedes traer
algun refresco, que aqui
le bauremos bien menester.
Ro. Vamos. *Olf.* Ruega a Dios por mi.

Vase Olfos, con los dos Pastores.

Lã. Solos Leonarda quedamos,
notable felicidad.
Leo. Siempre Lamberto lo estamos,
aunque de la soledad,
muy poco, o nada goçamos.
Lã. Dios sobe hermosa Leonarda
si la he procurado agora (da,
para dezirte. *Leo.* que? Lã. Aguar-
que el coraçon que te adora
ya se yela, y acouarda.
Leo. Dilo. Lã. Sera lastimarte
mucho mas de lo que estas,
y assi lo que pienso hablarte
adrede se buelue atras,

por no matarme, o matarte.
Leo. Ya Lamberto es escusado
el dexarlo de dezir,
pues sera mas acertado
matarme, que permitir
que me mate mi cuydado,
Y assi por mas que tu mano
rompa la fe que le di,
por mas que alegre, y vfano
pretendas vengarte en mi
de lo que hizo mi hermano.
Por mas que la voluntad
de tu coraçon se borre:
si tienes fidelidad,
descubre tu pecho, corre
la cortina a la verdad.
Aunq̃ ya se sabe. Lã. Ay triste,
quando a saberlo alcançaste?
Leo. Quando conmigo veniste,
y hasta aqui siempre callaste;
entonces me lo dixiste.
Que no hay cosa tan parlera
como el callar con estremo.
Lã. Ya el coraçon se me altera.
Leo. Alguna desgracia temo.
Lã. Sabe el Cielo, si quisiera
Para mi satisfacion
morir primero que hablar,
pero en aquesta ocasion
por fuerça haure de exalar
lo que esta en el coraçon.
Si ha escucharlo te dispones,
que te desuies te ruego,
que si delante te pones,
podra consumirte el fuego
que yra embuelto en las razones.
Mas esto es razon que intente
para quedar satisfecho,
viendo que del fuego ardiente
que un tiempo tuue en el pecho,
queda el rescoldo caliente.
No lo acabe de oluidar
por ser el fuego excesiuo,
y ya la quiero matar,
que es esto? Leo. Ya me apercibo
Lamberto para escuchar.
Dilo, que ha morir me obligo.
Lã. Digo Leonarda que estoy.
Leo. Que estas? Lã. casado. Leo. Testigo
de lo que publicas soy,
pues te casaste comigo.
Lã. Digo que estaua casado
en Valencia, por poder;
quando tu hermano indignado
hizo casarme. Leo. Hay muger
de mas infelice estado.
Casado Lamberto estas?
Lã. Bien mi pena lo confirma.
Leo. Basta, no me digas mas;
que ya lo dize, y afirma
el ver que a Valencia vas.
Y pues mi infelize suerte
es tan corta, y tan medida
que no he de hablarte ni verte,
dame esposo de mi vida
por despedida la muerte.
Que aunque es rigor inhumano
pretender agora tal,
tendre por bien soberano
que no haya mas de vn puñal
entre mi cuello y tu mano.
Matame, saca vna fuente
de mi cuello venturoso,
porque su infausta corriente
las yeruas del bosque humbroso
riegue con sangre innocente.
Pero si desta sentencia
puedo por dicha apellarme;
lleuame luego a Valencia.
que de matarme, a lleuarme
no haura mucha diferencia.
Alla los celos podran

dar-

darme pena horrible y braua,
y si quien soy pediran,
diras que soy vna esclaua
que te han traydo de Oran.
Presentame a tu muger,
que aunque ella lo estimará,
me dará la muerte el ver
las fiestas que ella te hará,
y las que tu le has de hazer.
Yo la pretendo seruir
con amor, lealtad, y fe;
y aunque pena he de sentir,
por ser tuyos criare
los hijos que ha de parir.
Y pues con alegres brios
diuertillos mi alma espera
por huertas, campos, y rios;
mira Lamberto que hiziera
si fueran tuyos y mios.
Con suspiros barrere
la tierra que has de pisar,
y luego la regare
con lagrimas, por mostrar
mi gran amor, mi gran fe,
Dare con furia no poca
con mi nobleza al traues;
y como estoy de amor loca,
en las huellas de tus pies
yre estampando mi boca.
Lam. Basta no me aflijas mas,
que estoy mudo, que estoy loco
con lo que diziendo estas;
y la muerte poco a poco
con tus palabras me das.
Que essas tus palabras llenas
del zelo amoroso y pio
con que me oprimes y enfrenas,
vn temor helado y frio
me esparzieron por las venas.
Y assi pues tu te adelantas
a seruir, y obedecer,
y como circe me encantas,
sin duda se haura de hazer
tu gusto. *Leo.* Dame tus planta
Que si las beso, y las riego,
es porque mi mal se acaba.
La. Lo que Leonarda te ruego
es que te finjas esclaua.
Le. Señala mi rostro luego.
Lam. Con el enojo y pesar
que me anima, y me acouarda,
pienso en tu rostro pintar
vnas señales Leonarda
muy faciles de quitar.
Porque si el tiempo se muda
puedan quitartelas luego.
Le. Tu esclaua sere sin duda
por tal bien. *Lam.* Lo q̃ te ruego
es que seas tambien muda,
En guardar este secreto
tan peligroso, y tan graue.
Le. Yo lo juro, y lo prometo.
La. Aduierte que si se sabe.
me pondras en grande aprieto.

Sale Olfes.

Olf. A cuenta señor nos vino
este felize suceso.
La. Que te han dado. *Olf.* Pan y vino;
y media pieça de queso
que es el fayçan de camino.
Venios luego tras de mi
comereys lo que he traydo;
que aunque me digays que si,
yo se que no haueys comido
desde Zaragoça aqui.
Lam. Ya hauemos comido. *ol.* quãdo?
Leo. Gran preguntador estas.
La. Tu pon los frenos bolando.
Olf. Quando comere? *Lam.* Podras
yr comiendo, y caminando:
Olf. Yo estoy prompto para hazer

Lamberto lo que me toca;
mas para andar, y comer,
lleuar colgando en la boca
vn pesebre es menester.
Lleuarle agora pretendo
para andar de buena gana,
y en yr andando, y comiendo,
azemila Catalana
sin duda yre pareciendo.

Vanse, dando fin a la primera Iornada.

IORNADA SEGVNDA.

Salen Teobaldo, y Ascanio.

Teo. Al punto que vi a Lamberto
me dio el dolor mas terrible
que nadie tuuo. *Asc.* Es possible.
Te. Me ha destruydo, me ha muerto.
Asc. Tanto el coraçon altera
el temor del enemigo.
Te. Temor dizes? *Asc.* Temor digo.
Te. Pluguiera a Dios que lo fuera.
Que a serlo no huuiera sido
mi congoxa tan mortal,
que quando se teme vn mal
es señal que no ha venido.
Y quando el temor se va,
es que ya viene el dolor;
porque jamas el temor
con lo que se teme esta.
Tristes celosos cuydados
temi siempre en mis amores;
y los dudosos temores
son ya celos declarados,
Despues que vino Lamberto.
Asc. Pues traelle hoy a comer
al Grao con tanto plazer,
no es locura y desconcierto?
Viendo que Lauinia bella
con su esposo ha de venir,
y de nueuo has de sentir
celos de verle con ella.
Teo. Viste a dicha vn picador
sobre vn cauallo ligero,
que con ser soberuio y fiero
tiene a su sombra temor.
Y es viendole reparado,
a su disgusto y pesar
le haze mirar, y adorar
la sombra que le ha turbado.
Assi con riguridad
rindo agora, y auasallo
el indomable cauallo
de mi propria voluntad.
Y para no velle muerto
con recelos y temores,
le traygo a ver los fauores
que hara Lauinia a Lamberto.
Asc. Siempre señor entendi
que tu te huuieras valido
de la esclaua que ha traydo
Lamberto. *Te.* Es discreta? *As.* Si.
La hazienda, vida, y honor
su dueño della confia.
Te. Como se llama? *Asc.* Maria.
Te. Yo quiero hazelle el amor.
Por ver si se determina
de ablandar esta muger.
Asc. Esso no vees que es poner
veneno en la medecina.
Teo. Ella podra darme entrada
si se duele de mi pena.
Asc. Fauores por mano agena
son moneda cercenada.
Quanti mas que si a sentir
viene el mal de que te afliges,
lo que tu por medio eliges
de estoruo te ha de seruir.
Teo. Quando no quiera el amor
que yo salga con mi intento,
seruira este pensamiento

de diuertir el humor.
Lo que me conuiene al fin.
si darme gusto deseas,
es que al punto que nos veas
en la bulla, y el festin.
Con vna linda inuencion
me saques de aqui a Lamberto,
q̃ me importa. *Asc.* Ten por cierto
que saldre con mi intencion.
Teo. Ya veo Ascanio venir
el coche. *Asc.* Gran bien te ofrece
el amor. *Teo.* Si te parece
salgamosle a recebir.
Asc. Ya no sera menester,
que cerca de aqui se apean.

Salen Lauinia, su Padre, Lamberto, Leonarda, Olfos, y Ines.

Pa. Los que Teobaldo desean
agradar, y obedecer;
Porque nadie les aguarde
que vengan temprano es justo.
Teo. Para quien espera vn gusto
no hay tẽprano, siempre es tarde.
Lam. No se Teobaldo que diga
viendome tan obligado.
Te. Esso es Lamberto escusado,
porque quien paga no obliga.
Pa. Banquete y cerca del mar
fiesta ha de ser muy cumplida,
que si Teobaldo combida
tambien combida el lugar.
La. Aunque es de todos el bien,
yo como proprio le estimo.
Le. Yo en el coraçon le imprimo.
In. Yo en el alma. *Olf.* Y yo tambien.
Lam. Malaya quien te pario
quien dime en esso te mete?
Olf En materia de banquete
no puedo meterme yo?
Si en el no puedo meterme
metase el banquete en mi,
y sin mouerme de aqui
vendran todos a comerme.
Teo. Bella esclaua. *La.* Hermosa vista
es ver el agua espumosa.
Lã. A vezes Lauinia hermosa
con los vientos se enemista.
La. Mucho me alegra Lamberto
la hermosa playa serena.
Lã. Siempre esta de naues llena,
como si fuera algun puerto.
Pa. De ver su gran magestad
me espanto, y me marauillo,
cada naue es vn castillo,
y juntas vna ciudad.

Sale vn Pescador.

Pes. A nosamo? *Teo.* Que se ofrece?
Pes. Que la ensalada se entria.
Teo. Esta con mucha alegria
la mesa? *Pes.* Vn Mayo parece.
Aqui junto a las barracas
hauemos hecho vn jardin,
rodeado de jazmin,
y macetas de albahacas.
Donde entre flores muy lindas
hay principios de orejones,
limas, natas, salcichones,
ciruelas, mançanas, guindas.
Hay el capon, el faysan,
el francolin aunque es bouo,
hay la ternera en adobo,
el conejo puesto en pan.
Hay pichones, y perdizes,
hay presutos, y cecinas,
gallipauos, y gallinas,
anades, y codornizes.
Y sobre todo vn pastel
donde cabe señor tanto,
que el arca de Noe santo
esta figurada en el.

Olf. Que me ahogo. *Lã.* q̃ te ha dado,
estas furioso, estas loco?
olf. Dile que hable poco a poco
que se me paró el bocado.
Mas bien puede proseguir
agora su relacion,
que con la imaginacion
podre mascar, y engullir.
Lam. Eres Cayman. *Pa.* q̃ esperamos,
que no entramos a comer?
Te. Entrar luego es menester
que ya es tarde. *Pa.* Vamos. *Lã.* vamos.
Asc. Acuerdate Ines de mi.
In. De que puedo yo acordarme?
Asc. q̃ hay aqui ocasion de hablarme.
In. Tambien hay estorbo aqui.

Vanse todos, y quedan Olfos, y Leonarda.

Olf. Breue y compendiosa ha sido
esta platica amorosa.
Le. No por breue y compendiosa
imagines que ha perdido
Su calidad. *olf.* Como estas
de tus penas y dolores?
Le. Con no poder ser mayores
de ordinario crecen mas.
Olf. Es posible? *Leo.* Has de saber
que me consume Lamberto,
porque sin duda esta muerto
de amores de su muger.
Y para mas ofenderme
en mi presencia la adora.
Olf. Deue de querer señora
no despertar a quien duerme.
Lauinia esta descuydada,
y si vee que no la quiere,
sospechara que se muere
por ti. *Leo.* De vella preñada
Se me aflije el coraçon,
olf. No pienses en ello. *Leo.* Quien
pondra en el mal, o en el bien
freno a la imaginacion.
Olf. Bien ser esclaua fingiste.
Le. No lo finjo, pues lo soy.
olf. Triste y afligido estoy
por verte afligida y triste.
Consuelate por tu vida.
Le. Mi muerte solo podra.
Olf. Vamos luego, que ya va
adelante la comida.
Y no conuiene dexar
en tal fiesta de comer,
ni ser oueja en perder
el bocado por balar. *Vanse*

Salen Lamberto, y Ascanio.

Lam. Es posible? *Asc.* Si señor,
y quando lo preguntaua
vi que alborotado estaua,
y demudado el color.
Lam. Cauallero Aragones
aqui a buscarme ha venido?
Asc. Señor si. *Lam.* Por donde ha ydo
Asc. Por esta senda que ves.
Y de que en ella te aguarda
fue dando señor indicio.
Lã. Sin duda alguna es Mauricio
el hermano de Leonarda.
Que me ha venido a matar
porque la he menospreciado,
pero pues el me ha buscado,
yrle quiero yo a buscar. *Vase.*
Asc. O que furioso camina,
sin duda se lo ha creydo,
y sin mascar ha podido
tragarse la berlandina.

Sale Olfos.

Olf. A la parte gentil hombre
de los relieues. *Asc.* Hermano
e quanto querays me allano.
olf. No me direys vuestro nombre?

Asc. El vuestro saber deseo
despues que me haueys hablado.
Olf. Olfos es mi nombre honrado
por mi blason y trofeo.
Con el me alegro, y ensancho,
si os llamays Vellido vos,
seremos entre los dos
el que mato al Rey don Sancho.
Asc. No me llamo assi. *Ol.* Pues como
Asc. Ascanio. *Olf.* A ser vuestro amigo
toda la vida me obligo.
Asc. Lo mismo a mi cargo tomo.
Iurese nuestra amistad
como la de Catilina,
y demos en la cocina
saco de conformidad.

Salen Lauinia, y su Padre.

La. Visteys a Lamberto? *Asc.* Si.
Pa. Donde se fue tan ligero?
Asc. Fue siguiendo vn cauallero
que vino a buscarle aqui,
La. Desafio deue ser.
Pa. Yo le voy hija a buscar. *Vase.*

Salen Teobaldo, Leonarda, y Ines.

La. Muerta soy. *Teo.* Siempre el pesar
se mezcla con el plazer.
Leo. Que supiste de tu esposo
señora? *La.* Que me ha dexado.
Le. No estè por esso eclipsado
el sol de tu rostro hermoso.
Que el boluera. *La.* No querria
que fuesse algun desafio.
Le. Pon luego a tu mal desuio.
Te. Bien te aconseja Maria.
Pues no solo boluera
el que te quiere, y adora;
mas si lo aduiertes señora
aqui en tu presencia esta.
Delante essos bellos ojos
esta Lauinia tu amante,
que en fe de su amòr constante
te da el alma por despojos.
La. Donde esta? *Teo.* Por ser testigo
del sentimiento que has hecho,
se quedò dentro del pecho
de su verdadero amigo.
que soy yo. *La.* Grande amistad.
Te. Mal he sabido fingir
lo que le quise dezir.
La. Yrme quierò a la Ciudad.
Teo. Porque señora te vas
pues ningun mal sucedio,
buelue a la mesa. *La.* Esso no,
ni al Grao boluere jamas.
Vamos. *Teo.* Si me das licencia
darte algun aliuio espero.
La. Vengan los coches que quiero
partirme luego a Valencia.
Teo. No hay biuora, no hay arpia
tan furiosa, ni tan braua.

Vanse todos, y queda Olfos solo.

Olf. Ya yo me marauillaua
que comia bien vn dia.
Mas siempre mi coraçon
que a ser pronostico viene,
con estos banquetes tiene
contrariedad y auersion.
Porque quando suele hauer
en ellos algun pesar,
siempre se suelen quedar
los criados sin comer.

Vase, y sale Lamberto solo.

Lam. No hay trõco de arbol adonde
no haya hasta agora buscado
al que de verme se esconde,
y al que con ser tan honrado
a su honor no corresponde.
Ya no imagino lugar

en toda esta Vega hermosa
que me quede por buscar,
y del no hallo otra cosa
sino el no poderle hallar.
Si es por dicha algun picon
que alguno darme ha querido,
por verme en esta ocasion
ocupado, y diuertido
en gusto y conuersacion.
O si alguno que se guarda
de ofender mi pensamiento,
con esta industria gallarda
quiso dezir su tormento
a Lauinia, o a Leonarda.
Con Ascanio quiero hablar,
y saber la verdad pura;
pero mejor es callar:
porque hay cosas que es cordura
dexarlas de aueriguar.

Sale el Padre de Lauinia.

Pa. Do vas Lamberto. *Lam.* Señor
aunque me ves yr bolando,
dezir que voy es error;
pues me lleua remolcando
la galera de mi honor.
A buscar me vino vn hombre,
y a buscalle voy tambien,
solo por no cobrar nombre
de temeroso. *Pa.* No hay quien
de sabello no se asombre.
Lam. Como? *Pa.* Estando tu muger
comiendo agora en el mar
con tanto gusto y plazer,
te la dexas, por buscar
lo que hallar no es menester.
Si buscando tu honra vas
Lamberto con tantas veras,
reportate, bueLue atras;
que si bien lo consideras
en tu muger la hallaras.
Buelue a comer cõ tu esposa,
que por tu ausencia ha quedado
tan tierna y tan amorosa,
que hauiendola tu enojado
de si misma esta quexosa.
No permitas que vn momento
prueue la ausencia maldita;
que es tal, que ser su tormento
corto, o largo, no le quita,
ni le añade sentimiento.
Que como a fuego infernal
los coraçones condena,
solo vn instante de mal
le da al alma tanta pena
como si fuera inmortal.
Lam. Gran Philosopho has venido.
Pa. Todo ha sido menester,
para dezirte que has sido
muy facil. *Lã.* En que? *Pa.* En creer.
Lã. Disculpa en esso he tenido.
Pa. Disculpa. *Lã.* Y grãde. *Pa.* No hay quiẽ
te tẽga en esso por sabio.
Lã. No ves que el hombre de bien
que tarda en creer su agrauio,
tarda en vengalle tambien.
Que quando viene a contarse
al que esta de furia lleno,
deue el agrauio ygualarse
al relampago y al trueno
en creerse, y en vengarse.

Sale Olfos.

Olf. Todo el campo os he buscado.
Pa. Todo el campo? *Olf.* Si por Dios.
Lã. Segun esso hauras quedado
de buscarnos a los dos
cansado. *Olf.* Y mas que cansado.
Pa. Pues que ha sido la ocasion?
Olf. Deziros que mi señora
vencida de su pasion,
se boluio a Valencia agora.

Lã. Braua determinacion.
Olf. Mayor daño se ha causado.
Pa. Que? *olf.* Que el parto venturoso
en el camino le ha dado.
Pa. Efeto marauilloso
del enojo que ha tomado.
Lam. Vamos. *Olf.* Ya tiene dolores,
que asi como aguija mas
se van haziendo mayores.
Pa. Tu por la Comadre yras,
nosotros por los Dotores.
Lam. Aguija. *Pa.* Solo de ti
lo pudieramos fiar.
olf. No es bueno que siempre vi
que me hauia de tocar
yr por la comadre a mi.

Vanse, y sale Mauricio solo.

Mau. Sacro Hibero famoso,
que el Tajo, el Nilo, el Gãge, la Garo-
y el Betis caudaloso, (na,
adoran tu persona,
gloria de España, de Aragon corona.
De ordinario te veo
tendido sobre alfombras cristalinas;
y por mayor trofeo
tu cabeça reclinas
sobre almohadas de esmeraldas finas.
Apolo sin segundo
cõtigo puede hazer pruenas y ensayos
de dar a todo el mundo
mil Abriles y Mayos, (yos.
si el se mira en tus aguas, tu en sus ra-
Y asi por mas vfano
sacudas en el ayre tus cabellos,
y tu diuina mano
por mas engrandecellos (ellos.
saque vn rio caudal de qualquier de
Por mas que se haya honrado
con sangres peregrinas y estrangeras
tu curso consagrado;
por mas que tus riberas
hayan visto de Cessar las banderas.
Pues me vees en aprieto,
testigo podras ser como desnudo
de coraça, o coleto,
de rodela, o escudo,
a tu presencia venerable acudo.
Aqui me desafia
vn inconsiderado, vn arrogante,
porque la lengua mia
soberuia y arrogante
le dixo vna palabra mal sonante.
Mas ya al puesto ha llegado
el que con mi persona se engrandece;
aunque poco ha mirado
lo que quien soy merece,
pues vn criado en su lugar me ofrece.

Sale vn criado.

cri. O Mauricio. *Mau.* Di loco,
esta preso tu amo? *Cri.* No esta preso.
Mau. Esta muerto? *Cri.* Tampoco.
Mau. Hale faltado el seso? (so.
Cria. Que le tiene muy bueno te cõfie-
Mau. Pues como oso embiarte?
Cri. Yo no vẽgo a reñir, sino a traerte
vn papel de su parte,
recibele. *Mau* Gran suerte,
qiça me embia en el papel la muerte.

Lee el papel.

Despues q̃ te llame Mauricio al cãpo
supe que eres vn hombre tan infame,
q̃ sufres q̃ tu hermana este en Valẽcia
con titulo de esclaua de Lamberto,
siendo como es su verdadera esposa.
Y asi pues por hallarte tu sin honra,
no me puedes boluer la que me tienes
suspender determino la vengança
hasta tanto que quedes satisfecho
desta infamia notable. *Don Alonso.*

Yo pagara a tu señor
el cuydado que me dize
ha tenido de mi honor,
si de su vida infelize
no le tuuiera mayor.
Y aunq̄ estar mi honra perdida
de lo que escriue se infiere,
boluera a ser defendida,
no mas de porque el la quiere
para paues de su vida.
Con todo quisiera yo
que el saliera, y se vengara
de las palabras que oyo;
y que en muerte se trocara
el auiso que me dio.
Pues quando a quedar vencido
por mi desdicha viniera,
no huuiera dolor sentido,
porque alomenos muriera
sin saber lo que he sabido.
Yo por ser hidalgo y fiel
le esperaua descuydado,
y el ha sido tan cruel,
que la muerte me ha embiado
escrita en este papel.
Sino he respondido luego
a su fiereza inhumana,
si de la colera ciego
a Lamberto y a mi hermana
no he lleuado a sangre y fuego.
Si con mi fuerça y poder
luego no me satisfize,
solo ha sido por saber
que la afrenta el que la dize
es el que la suele hazer.
Vete luego. *Cri.* Que recado
le puedo Mauricio dar,
que al fin es noble y honrado.
Ma. No le quiero amenaçar,
por dalle mayor cuydado.
Cri. Mira que dira de ti
que eres auaro y esquiuo.
Ma. Veteme luego de aqui,
que en pensar tu hallarle biuo
me hazes grãde ofensa a mi. *Vase.*
Es possible que mi afrenta
le ha sido tan agradable,
que la tragedia sangrienta
de mi estado miserable
a mis ojos representa.
Grande atreuimiento ha sido
y assi no fuera mal trato,
que sobre estar ofendido
me pagara el desacato
que en escriuirme ha tenido.
Pero no sera razon
que repare agora en esto,
hasta que mi coraçon
de la duda en que esta puesto
tenga la satisfacion.
Quiero pues con gran presteza
partir a Valencia luego
a mostrar mi fortaleza,
que el agrauio como es fuego
causa grande ligereza.
Causara espanto y horror
mi semblante fiero ayrado,
que mi fiereza y rigor
es tigre que le han quitado
los hijuelos de su honor. *Vase.*

Sale Leonarda con vn niño en braços.

Leo. Sol resplandeciente
que a mis ojos naces
con mas bellos rayos
que el que sigue a Daphne.
Si la vez que lloras
en tu rostro esparzes
como aurora blanca
perlas y diamantes.
Quando estes alegre
que gozo tan grande

se vera en tu rostro
que es del cielo imagen.
Quando atentamente
miro tu semblante,
en tu gran belleza
considero vn Angel.
Pues todas las vezes
que los ojos abres
siembras alegria
sobre los mortales.
Y asi voy contigo
por todas las calles
hecha de tu cielo
venturoso Atlante.
Lleuas para adorno
de tu cuerpo amable,
dixes de oro y plata,
sartas de corales.
Y para que de ojo
no te tome nadie,
lleuas vna higa
hecha de azabache.
Bendigate el cielo,
fortuna te guarde,
logreste mil años,
viuas mil edades.
Y si amores tratas
quando seas grande,
no seas ingrato
como lo es tu padre.

Salen Lauinia, y Lamberto.

La. Por el hijo que pari
bello, regalado, hermoso,
me has puesto en oluido a mi.
Lã. Burlaste mi bien? *Leo.* Mi esposo
viene con Lauinia aqui.
Lam. No ves que no he de poder
oluidarte? *Leo.* Retirarme
aqui sera menester.
La. Al no poder oluidarme
se lo deuo agradecer.
Que a poder ser oluidada
corta fuera mi ventura.
Lã Rica esmeralda. *La.* Estremada.
Lã. Mucho saca la blancura
de la mano. *Leo.* Ay desdichada.
Como si fuera su amante
la mano el traydor le toca.
La. Puesta al lado del diamante
tiene calidad muy poca.
Leo. Hay locura semejante.
Sin duda me hazen morir
viendo que se quieren tanto.
Lã. Bien la puedes admitir.
Leo. Como soy rio en el llanto
de madre quiero salir.
O mi señora. *La.* O Maria,
de donde vienes agora?
Le. Paseando voy todo el dia
este Angel tuyo. *Lam.* Señora
con gran cuydado le cria.
Leo. No solo tengo cuydado,
mas cuydados tengo yo.
Le. Quando la esclaua ha llegado
de la mano me dexo, *a parte.*
y luego se ha mesurado.
Misterio deue de hauer,
porque en qualquiera ocasion
esto mismo suele hazer.
Lã. En alguna confusion
Leonarda me ha de poner.
Pues por no dalle pesar,
a mi esposa en su presencia
me abstengo de regalar.
Le. Ay de mi. *La.* Con tu licencia
me quiero señor entrar.
Ven Maria. *Lã.* Donde. *La.* Gusto
de dar a mi hijo el pecho,
si mandas. *Lã.* Digo que es justo.
La. Que te da pena sospecho. *Vanse.*
Lã. Antes me da mucho gusto.

Desnudese el coraçon
de sus gustos y plazeres,
pues en aquesta ocasion
ha de sufrir dos mugeres,
y que tan mugeres son.
Las dos por los ayres buelan
tras las sospechas que adquieren,
las dos miran, las dos velan,
las dos matan, las dos mueren,
las dos riñen, las dos zelan.
Y en quien las ha de lleuar
no hay paciencia para media.

Sale Olfos.

Olf. O señor. *Lam.* Dexame estar.
Olf. Si es daño no se remedia
con esso. *Lam.* Dame lugar.
Hare alarde del dolor
que el alma afligida siente.
Olf. Alarde? *Lã.* Si. *Olf.* Pues señor
quien para ordenar la gente
sera Sargento mayor?
Lam. Iamas hablas a concierto.
Olf. Soy canto de organo yo?
Lã. Lauinia Olfos me ha muerto.
Olf. Como? *Lam.* Adelante paso
su locura y desconcierto.
De Leonarda esta celosa,
que la ofendera sospecho.
Olf. No es mucho esté recelosa,
que esta encendida en su pecho
la ardiente llama amorosa.
Mas con todo lo que a mi
me consume, y aniquila
la paciencia, es verte a ti
puesto entre Caribdi y Syla.
Lã. Quiẽ me ha puesto? *Ol.* Tu. *Lã.* Yo. *Ol.*
Tu no te casaste? *Lã.* No. (Si.
que fue negocio forçado,
y quando aquello paso
dias ha que desposado
con Lauinia estaua yo.
Olf. Con todo locura ha sido
encargarte señor della
no siendo tu su marido.
Lã. Si fue locura traella,
dexalla que huuiera sido.
Pues peligrara por mi
(dexandola en Zaragoça)
su honor. *Ol.* q̃ es donzella? *Lã.* Si.
Olf. Pues siendo tan bella moça
no la gozaste? *Lam.* Aduerti,
Que no era bien consumar
matrimonio que es forçado.

Sale Teobaldo.

Ol. Bien te podemos cortar
la ropa. *Teo.* A mejor estado
me quiere amor leuantar.
Pues me ha rendido a Maria.
La. Quien viene? *Olf.* Teobaldo viene.
La. No ver a nadie querria.
Olf. Teobaldo señor no tiene
culpa en tu melancolia.
Teo. O señor mio. *Lam.* O señor,
que se ofrece? *Teo.* Vengo a verte.
La. En mucho estimo el fauor.
Teo. De nueuo quiero ofrecerte
vn puro y perfeto amor.
Mas por vida tuya y mia
que me digas como estas.
La. Como he de estar? *Te.* Todo el dia
me ha parecido que vas
con grande melancolia.
Lam. Poco, o nada deue ser.
Teo. Si dezillo no conuiene,
no lo quiero yo saber.
La. Vn disgustillo es que tiene
con mi esclaua mi muger.
Y como en la condicion
son terribles, me han causado
enfado en esta ocasion,
al fin fin Teobaldo amado

disgustos caseros son.

Teo. Pues vn hombre tan discreto
por cosas de niñeria
pierde a si mismo el respeto;
y esta a la melancolia
tan rendido, y tan sugeto.
Si te conuiene apartar.
la esclaua de tu muger,
en mi casa puede estar;
y si la quieres vender
yo te la podre comprar.

Lam. No la vendo. *Teo.* No lo dexes
por paga, o satisfacion,
que yo hare que no te quexes;
como de lo que es razon
no te apartes, ni te alexes.

Lam. No la vendo. *Teo.* Por mi fe
que por adquirir tal prenda,
no solo te entregare
Lamberto toda mi hazienda,
mas tambien me empeñare.
Que solo con gusto quedes
honra y vida te concedo.

Lã. Aunque vnas Indias heredes,
ni yo vendertela puedo,
ni tu cõprarmela puedes. *vase.*

Teo. Parece que va enojado,
no se yo de que se ofende.

olf. Tu Teobaldo lo has causado,
pues la esclaua que no vende
compralle has determinado.

Teo. Sin duda deue de ser
buena esclaua. *olf.* La peor
que en el mundo puede hauer.

Teo. Como? *olf.* No sabe señor
lauar, fregar, ni barrer.
Solo esta sabido, y llano,
que muy erguida y muy graue
biue al vso cortesano;
y que solamente sabe
tomar la aguja en la mano. *vanse*

Salen Lauinia, y Leonarda.

La. Perra esclaua mal nacida,
loca, atreuida, maluada;
por poco precio comprada
y no sin causa vendida.
Con justa ocasion me ofreces
este tormento cruel,
que pocas vezes es fiel
quien fue traydora dos vezes.
Dos vezes lo fuyste, dos,
pues dexando de ser mora
fuyste a tu secta traydora,
y agora a la ley de Dios.
Que aunq̃ hay tã grandes peca-
en nuestra ley como ves, (dos
vno de los grandes es
el descasar los casados.
Vesme loca, vesme infame
con aquel que adoro, y quiero,
y entras tu sin que primero
vna y mil vezes te llame.
Que le quieres es señal,
y que te quiere mi esposo;
que sin el fuego amoroso
no se puede emprender tal.

Leo. Señora. *La.* No me repliques,
que me matan tus razones,
por mucho que a sus trayciones
con voz ayrada publiques.

Leo. Que te reportes te pido,
podras conocer agora,
que si yo he sido traydora
solo contra mi lo he sido.
Y assi en vano pretendiste
dezir que a mi señor quiero,
porque mi amor verdadero
es el niño que pariste.
El qual segun los despojos
del coraçon le ofreci,
ya no es niño para mi,

sino niña de mis ojos.
Y como le quiero tanto
en mi aficion verdadera;
es inuierno, o primauera,
lo que en el es risa, o llanto.
Por esso no me atribuyas
nombre de infame y maluada:
que no he de ser castigada
por adorar prendas tuyas.
Ni el hauer entrado yo
llames quimeras y antojos,
que el resplandor de los ojos
de tu hijo me cegó.
Y como entonces me vi
ciega de luz clara y pura,
tropece en mi desuentura,
y en tu desgracia cay.
La. Bien lo cubres, bien lo doras
con el amor de mi hijo;
mas de esso mismo colijo
que al padre en el hijo adoras.
Y en parte tienes razon,
porque el te quiere deueras.
Le. Fantasias y quimeras
cree señora que son.
Que mi señor es discreto,
y assi jamas ha quedado
a mi fealdad inclinado,
ni a mi sujeçion sujeto.
La. Yo queria por mi mano
castigarte con rigor,
mas la furia del amor
es tempestad de verano,
Que pasa presto. **Le.** Aqui estoy
que me perdones te ruego.
La. Toma el niño, y vete luego
a pasealle. **Le.** Yo voy.
La. Pues tienes talle de honrada
guardame lealtad y fe,
mira que te vendere
despues de bien castigada,
Si me enojas. **Leo.** De mi fia. *Vase.*
La. Sino fuesse por Lamberto
que por Maria anda muerto,
querria bien a Maria.
Que su buena condicion
rinde qualquier pecho honrado.

Sale Lamberto.

Lã. Pues Lauinia has ya cobrado
el seso y la discrecion?
Le. Ya no esta aqui, ya se ha ydo
con el orden que le di.
Lã. Quien dizes que no esta aqui?
La. La que a buscar has venido.
Maria. **Lam.** Que necia estas,
en esso siempre porfias?
La. Necedades son las mias.
Lã. Despues lo conoceras.
La. Ya lo conozco muy bien.
Lã. Por solo apartarte della
estoy casi por vendella
por vn real. **La.** Tu? **Lã.** Pues quien?
Teobaldo me la comprana.
La. Pues como no la compró?
Lã. Porque hazienda le faltó
para pagarme la esclaua.
La. Tanto vale? **Lam.** Al Potosi
en valor rinde, y sujeta.
La. Es hermosa? **Lã.** No. **Leo.** Es discre(ta?
Lã. No me lo parece a mi.
La. Pues sin ser discreta y bella
quien tanto la ha mejorado?
Lã. El valor que tu le has dado
con estar celosa della.
La. Gran lisonja. **Lã.** Gran verdad.
La. Poco credito le doy.
Lã. Con tu licencia me voy.
La. Donde? **Lam.** Fuera la Ciudad.
La. Es lexos? **Lã** A vna alqueria.
La. Con quien? **Lã.** Cõ vn Cauallero.
La. Pues a Dios. **Lã** A Dios. **La.** Yo quiero

saber si habla con Maria. *Vanse.*

Sale Leonarda con el niño en braços.

Leo. Angel hermoso, hijo bello
de aquella tigre parida,
que me prouoca y combida
a ponerte vn lazo al cuello.
Perdoname si yo aqui
deseo agora matarte,
solo por matar la parte
que Lauinia tiene en ti.
Que por la parte que tienes
de ser hijo del que adoro,
con rica corona de oro
quisiera adornar tus sienes.
Mas querellas adornar
de oro fino y pedreria,
sin duda alguna seria
tus cabellos afrentar.

Sale Lamberto.

Lam. Do vas Leonarda? *Leo.* Lãber.
no te llegues junto a mi, (to
que conuiene. *Lam.* Iamas vi
tal locura y desconcierto.
Leo. No ves que temo el rigor
de Lauinia. *Lam.* Son antojos.
Le. Bien sabes que toda es ojos.
Lã. Tambien yo soy todo amor.
En su aposento la vi
q̃ se entraua. *Le.* quãdo? *Lã.* Agora.
Le. Segun es encantadora
podra estar alla y aqui.
Lam. Como estas de tu dolencia?
Le. La fe y palabra te doy
que ya sin paciencia estoy.
Lã. Antes te sobra paciencia.
Pues sufres esta muger
loca, intratable, furiosa.
Le. Esta como yo celosa
disculpa puede tener.

Lam. Por euitar el dolor
que resulta de su fuego,
boluerte Leonarda luego
a Zaragoça es mejor.
Fingire que te vendi
a vn mercader de Aragon,
y assi con esta ocasion
boluere por ti y por mi.
Leo. Aunque por dorallo mueres,
ya entiendo tu fraude y dolo.
Lã. Como? *Leo.* Por quedarte solo
con Lauinia, echarme quieres.
Pero de ninguna suerte
obedezco essa sentencia,
que sobre celos ausencia
es infierno sobre muerte.
Lam. Tu no ves que has de morir
si aqui estas? *Leo.* Digo q̃ quiero
morir mil vezes primero
que desta casa salir.
Lam. Gente parece que viene.
Le. Lauinia deue de ser.

Sale Lauinia.

Lã. Porque no me eche de ver *Vase.*
me quiero yr. *La.* No conuiene
Maria encubrir el juego.
Le. Yo ningun juego encubri.
La. Aqui donde estas, aqui
te abrasare en biuo fuego.
Y tu persona traydora
quedara en humo esparzida.
Le. Loca, infame, mal nacida,
si te he sufrido hasta agora;
Ya da con todo al traues
el peso de mis cuydados. Vase
La. Ola criados, criados.

Salen Olfos, y Ines.

Olf. Señora. *La.* Olfos, Ines,
Prended, matad essa perra,
que

que me ha perdido el respeto.
Olf. Morira con todo efeto,
aunque la tenga la tierra
En sus entrañas metida.
In. Yo la voy luego a buscar,
que en casa deue de estar
sin falta alguna escondida.
La. Caminad, que si me aflijo
por tener della la palma,
es porque me lleua el alma,
es porque me lleua el hijo.
Y temo por ser infiel
su pecho indomable y fiero,
que del mal que hazerle quiero
tomará vengança en el.

Asomase Leonarda a vna ventana.

Leo. Enfrena Lauinia el curso
de tu sangriento apetito,
que sale agora de madre
con mayor furia que el Nilo.
Que si el mal que te cause
a pagarte aqui me obligo;
el mal que tu me has causado
me le pagara tu hijo.
Y assi no pienses con gente
librarle deste peligro,
porque al primero que venga
dexare caer el niño.
La. Maria. Leo. Ya no hay Maria.
La. Como? Le. Otro nõbre es el mio,
por otro rumbo nauego,
por otro norte me rijo.
Leonarda soy, y por serlo,
soy hermana de Mauricio,
cauallero Aragones
de linage noble antiguo.
Naci en la gran Zaragoça,
cuyos altos edificios
junto al Hebro caudaloso
fundo el Cesar siempre inuicto.
Alli tu esposo Lamberto
dio a mis desdichas principio
porque corriendo vn cauallo
cayo en tierra mal herido.
Como fue junto a mi casa,
mi hermano que era su amigo
recibirle quiso en ella
con rostro alegre y propicio.
Y despues que en breues dias
cobro esfuerço, y tuuo aliuio,
deshechos en tierno llanto
sus ojos puso en los mios.
Quisome, y quisele bien,
y aunque quedauamos viuos,
nos prestauamos las almas
mil vezes con los suspiros.
Y al instante que mi hermano
de nuestro amor tuuo indicio,
busco ocasion, y por fuerça
le quiso casar conmigo.
Truxome luego a Valencia
Lamberto, y por el camino
que estaua en ella casado
con gran lastima me dixo.
Pedile que me tuuiesse
baxo su amparo y abrigo,
por solo acabar la vida
como esclaua en su seruicio.
Al fin me truxo cuytada
donde los celos malditos
en mi han formado de Creta
el confuso laberinto.
Esta es Lauinia mi historia,
en ella remato, y cifro
la desuentura mayor
que jamas el mundo ha visto.
No pretendo que te duelas
de mi dolor fiero inique,
ni con pecho hidalgo y franco
perdones mi gran delicto.
Sino que pues eres noble,

y tie-

y tienes tan grande auiso,
mires con quanta ocasion
me arrojo, y me precipito.
Y que hecha poluo me entregues
a los ayres fugitiuos,
porque no quede de mi
jamas rastro, ni vestigio.
La. Leonarda. *Le.* Dexame. *La.* Espera.
Leo. No me impidas mis designios.
La. No te los quiero impedir,
pero escucha lo que digo.
De que sirue hazer de ti
holocausto y sacrificio,
pues de ningun modo puedes
merecer con el martyrio.
Leo. Agora vienes con esso?
La. No es mas justo, no es mas pio,
fiar del tiempo veloz
que suele trocar los siglos.
Que suele domar las fieras,
que suele mudar los rios;
que suele ablandar los montes,
que suele humillar los riscos.
Fia del tiempo Leonarda
que puede hazer lo que digo,
y sino fia señora
deste pecho ydalgo mio.
Que no solo te perdono
con amor puro y sencillo,
pero te pido perdon
del hierro que has cometido.
Si quieres como auezilla
boluer a tu patrio nido,
sembrare en tu cuerpo hermoso
plumas de diamantes ricos.
No culpes pues eres sabia
mi locura y desuario,
que es vna muger con celos
vna furia del abismo.
Si por dicha no te ablandan
mis lagrimas y suspiros,
y mis querellas que suben
hasta el alto cielo impireo.
Mira esse Angel que en tus braços
agora contemplo y miro,
que con mansedumbre espera
qual victima el sacrificio.
Y si por mi mal no quieres
tener lastima del niño,
ten lastima de su padre
a quien tu tanto has querido.

Asomanse tambien a la ventana Olfos, y Ines.

Olf. Ya Leonarda, ya es razon
templar tu rigor esquiuo
que si quieren ofenderte
yo a defenderte me obligo.
In. Lo mismo tambien señora
de mi parte te suplico,
procura pues eres noble
dar de quien eres indicio (nia
Olf. Grã bien. *In.* Grã suerte. *Le.* Lauidarte gusto determino;
no por escusar la muerte,
que antes yo la muerte elijo.
Sino solo porque entiendas
que tambien me postro, y rindo
a la razon, aunque estoy
mas fiera que vn basilisco.
En poder de tu criada
dexo señora tu hijo
que quiero yrme de aqui
huyendo de tu marido.
Que si el por ventura viene,
y sabe lo que te he dicho,
tomara de mi vengança
como el mayor enemigo.

Entranse de la ventana Leonarda, y los demas.

La. De la Virgen del Remedio

esta

esta gran merced recibo,
y assi a su Altar soberano
la consagro, y la dedido.

Sale Lamberto.

Lam. De que estas alborotada
Lauinia? La. O mal hõbre. Lã. quiẽ
te tiene dime enojada?
La. Tu traycion. Lã. Tratame bien.
La. Siendo yo tan mal tratada.
He de honrar a mi enemigo.
Lã. Dime señora lo que es,
que yo a vengarte me obligo.
La. Que he sabido que despues
que te casaste conmigo,
Con Leonarda te casaste.
Lã. Ay Dios de quien lo supiste?
La. Ella me lo ha dicho. Lã. Baste.
La. Casi con esso pusiste
en peligro al que engendraste.
Porque se quiso arrojar
de vna ventana con el;
donde vas? Lã. Voyme a vengar
de essa enemiga cruel.
La. Espera. Lã. No hay que esperar.

Vanse, y sale Mauricio.

Mau. Valencia ciudad famosa
de altos muros coronada,
en cuya Vega dichosa
esta siempre reclinada
la Primauera espaciosa.
Pues fauoreces a quien
madre y amparo te nombra,
honrame, y tratame bien,
que debaxo de tu sombra
quiero albergarme tambien.
Ya que en ti estan albergados
tantos que fundan blason
en ser valientes, y honrados;
si quiera porque lo son
fauorece mis cuydados.
En ti determino yo
(aunque es hecho temerario)
saber si es verdad, o no,
aquello que mi contrario
en el papel me escriuio.
Vno y otro puede honrarme,
si es verdad aqui podre
con la vengança alegrarme,
si es mentira boluere
a Zaragoça a vengarme.

Dizen dentro.

Leo. Reyna del cielo. Lã. Traydora
por mas que vayas corriendo
he de alcançarte. Leo. Señora
en tus manos me encomiendo.
Ma. Vozes siento. Lã. El cielo agora
No quiere ser en tu ayuda,
aunque lo has bien menester.

Sale Leonarda huyendo de Lamberto.

Ma. Lamberto es este sin duda.
Leo. Ay Dios. Mau. Contra vna muger
lleua la daga desnuda. (to
Y aũ le da muerte. Le. ay Lãber
porq̃ me has muerto. Ma. Leonarda
es sin duda la que ha muerto;
aguarda traydor, aguarda
pagaras tu desconcierto.
Para vengarme de ti
en dos partes me quisiera
diuidir villano a mi;
la vna mitad te siguiera,
la otra quedara aqui.
Pero pues en tal porfia
por mas que buele ligero
sera vana mi osadia;
quedar con Leonarda quiero,
q̃ al fin es hermana mia. (mano
Leonarda? Le. Quiẽ es? M. tu her

que ha ver el fin de tu vida
quiere el Cielo soberano
que venga. Leo. Por despedida
quiero besarte la mano.
La mano quiero besarte
por mi consuelo. Mau. Hay de mi
que el coraçon se me parte:
vine ha vengarme de ti,
y agora haure de vengarte.
Por ver en tu rostro escrito
ese afrentoso arancel;
aunque bolaua infinito,
tras la vengança cruel
vino el agrauio maldito.
Y ya que tuuo esperança
de dar a su mal remedio,
quando vibraua la lança,
la piedad se puso enmedio
del agrauio y la vengança.
Ya el ser piadoso me aplace
en la ocasion que se ofrece,
que aunque de colera nace,
el coraçon me enternece,
y en lagrimas le deshaze.
Y assi, pues quiere la suerte
que yo lo venga ha sentir,
primero con pecho fuerte
quiero ayudarte a morir,
y despues vengar tu muerte.
Como estas? Leo. Aunq̃ la herida
me aflige, y me duele tanto,
no puedo acabar la vida,
porque Mauricio tu llanto
tiene el alma entretenida.
Ma. Podras vn poco ayudarte?
Leo. Sospecho hermano que si.
Ma. Pues ven que quiero lleuarte
a mi posada, y alli
con gran secreto curarte.
Y assi sera menester
de tu cuerpo los despojos
sobre estos braços poner;
que bañados de mis ojos,
braços de mar deuen ser.
A lleuarte me acomodo,
aunque no puedo sufrir
el peso de ningun modo,
que tu vas para morir,
y yo voy muerto del todo.

Vanse, y se da fin a la segunda Iornada.

(?)

IORNADA TERCERA.

Salen Teobaldo, y Olfos.

Olf. Y hay quien la herida mortal
le ha visto dar, y correr
ensangrentado el puñal.
Teo. Que haya muerto vna muger
tan noble, y tan principal?
Despues que ella le siruio
con el rostro señalado,
y a lo que imegino yo
despues de hauerla goçado?
Olf. No lo creas. Teo. Como no?
Olf. Porque con ellos sali
quando los echo su hermano,
y con ellos vine aqui,
y tocarla de la mano
de ninguna suerte vi.
Quise saber el intento
porque dello se abstenia
con tan grande encogimiento;
y dixo que no queria
consumar el casamiento.
Ya que no lo hauia sido.
Teo. En eso solo Lamberto
cauallero ha parecido.
Olf. Y en lo demas? Teo. No por cierto
sino infame, y mal nacido.
Mas ya esta Olfos aqui

quien le quitara la vida
por su loco frenezi.
Olf. Dizeslo por la venida
del Rey don Fernando?. *Teo.* Si.
Olf. Si le han dado ya sentencia
de muerte, aunque venga el Rey
q̃ mal le hara? *Teo.* Su presencia
hara executar la ley
con presteza, y diligencia.
Olf. Parece que das señal
de querer mal a Lamberto?
Te. Quierole en estremo mal,
despues q̃ a Leonarda ha muerto.
Olf. Teobaldo no digas tal.
Te. Como lo siento lo digo.
Olf. Mal pagas su voluntad.
Te. No solo no soy su amigo,
mas tengo estrecha amistad
con Mauricio su enemigo.
Olf. A vn hombre preso señor
en tanto peligro puesto
oluidas? *Teo.* Que fue traydor,
esta claro, y manifiesto.
Olf. No tratar dello es mejor.
Pongamos si te parece
los ojos en la Ciudad,
y pues ocasion se ofrece,
veremos la Magestad
con que su fama engrandece.
Te. Eso sera lo mejor.
Olf. Dõde yremos? *Te.* Pues nos vemos
junto a la Iglesia mayor
de aqui la entrada veremos
del Rey. *Olf.* Del mundo la flor
Al gran Fernando acompaña.
Te. Las estrellas de Aragon
salen con el sol de España.
Olf. Su semblante, y discrecion
prometen qualquier hazaña.
Quien son estos q̃ en los trajes
para mayor excelencia
cubren con ricos plumages?
Te. Deste Reyno de Valencia
los mas antiguos linages.
Olf. Oy muestra su Magestad
Valencia con tal grandeza.
Te. Todos dizen, (y es verdad)
que solo con la nobleza
poblar puede otra ciudad.
Olf. La vista humana recrea
ver tan hermosos colores,
tanto oro, tanta librea.
Te. El valor de los señores
en los criados campea.
Olf. Y estos? *Teo.* Los Principes son
honra, y luz de todo el orbe.
Olf. Y aquel insigne varon?
Te. El gran Duque de Segorbe
Condestable de Aragon.
Olf. Y este? *Teo.* El Duq̃ de Gandia,
que da a su estirpe famosa
mayor luz que el Sol al dia.
Olf. Y aquel? *Teo.* El de Villahermosa
de Aragon amparo, y guia.
Olf. Y este jouen principal
que mira toda la gente
por su valor immortal?
Te. El de Denia decendiente
de Rojas y Sandoual.
Olf. Hermosa vista *Teo.* Gallarda;
pero vamonos llegando
que pues ya los de la guarda
la gente van apartando
cada qual con su alabarda,
El Rey viene. *Olf.* Vn buẽ lugar
fuera bien buscar de espacio.
Teo. Pues en la Iglesia ha de entrar
primero que en su palacio
ven, veremosle apear. *Vanse.*

Sale Leonarda sola.

Leo. Soledad santa y sagrada,

aun-

aunque tu fauor me das,
no es razon que seas llamada
soledad, pues de mi estas
de ordinario acompañada.
En ti biuo, y tengo en ti
el alma siempre despierta,
y por eso quedo aqui
para el mundo, mas que muerta,
mas que biua para mi.
Vn dolor terrible y fuerte
con el sentido me priua,
por ver que mi infausta suerte
quiere que estando yo biua
se haya de vengar mi muerte.
Traças diferentes doy
para poderlo estoruar,
porque como sola estoy
dando bordes, por el mar
de mis pensamientos voy.
Y asi pues es desconcierto
que por mi muerte fingida
quede mi enemigo muerto,
aunque me cueste la vida
he de valer a Lamberto.

Sale Mauricio.

Ma. O mi Leonarda. *Le.* O Mauricio
donde con tal prisa vas?
Ma. Bueluo al dichoso exercicio
de seruirte. *Leo.* En eso das
de tu valor, claro indicio.
Ma. Lindamente se han quitado
de tu rostro las señales.
Leo. El tiempo las ha borrado,
juntamente con los males
que el tenerlas ha causado.
Que fuerõ muchos. *Ma.* Aduierte
que todos piensan que estas
muerta. *Leo.* Sientese mi muerte?
Ma. Teobaldo la siente mas
q̃ todos. *Le.* como? *Ma.* Es de suerte
que siempre a Lãberto ofende
furioso, y embrauecido,
porque imagina, y pretende
q̃ te ha muerto. *Le.* Amãte ha sido.
Ma. Que es muy buen amigo entiẽde.
Pues vida, hazienda, y honor,
hermana quiso ofrecerme.
Leo. Grande fineza de amor
despues de muerta quererme.
Ma. Es persona de valor,
Y asi en muriendo Lamberto
con el te pienso casar.
Leo. Dizeslo deueras? *Mau.* Cierto
que de esposa le has de dar
la mano, en viendole muerto.
Leo. Sin que muera puede ser.
Ma. Ya lo veo, pero es justo
que muera, para poder
con mas gloria, y con mas gusto
este casamiento hazer.
Leo. Lamberto es justo que muera?
Ma. Pues no? *Leo.* q̃ mal te ha causado?
Ma. Que fue traydor considera,
pues la muerte ha procurado
darte por su mano. *Leo.* Espera,
Que el la muerte no me dio
aunque a vengarla te obligues.
Ma. Basta que lo procuro
para que tu lo castigues.
Leo. Soy por dicha el Cielo yo?
Que en castigar su malicia
he de emplear mi poder,
si tu coraçon cudicia
vengarse del, no ha de ser
por mano de la justicia.
Ya que la sangre te obliga
ha vengarte, por tu mano
vierte la suya enemiga,
porque la justicia hermano,
no venga, sino castiga.
Y lo que te importa a ti

es mostrar tu orgullo, y brio.
Ma. Bien me parece, mas di
como se hara el desafio?
Leo. No esta el Rey Fernando aqui?
Cuentale lo que ha pasado,
y dile que por justicia
no se venga vn hombre honrado,
que el Rey ques a la milicia
desde pequeño inclinado,
Campo te concedera
para matarte con el.
Ma. Y si el la muerte me da?
Leo. La condicion del cartel
sin duda lo estorbara.
Ma. Algo Leonarda has pensado.
Leo. Fia Mauricio que en todo
remediare tu cuydedo.
Ma. O gran muger. **Leo.** Deste modo
pienso lleuarle engañado.
Ma. A tu industria lo remito.
Leo. Fiado es razon que estes
de mi amor ques infinito.
Ma. Ven que quiero que me des
vna instruccion por escrito.

Vanse, salen el Rey, y el Gouernador.

Re. Esta la ocasion ha sido
de venir a esta ciudad.
Go. Honrar vuestra magestad
su blazon, y su apellido.
Es deuido a su grandeza.
Re. En esto resuelto estoy,
que si yo en persona voy
yra toda la nobleza,
De mi imperio y señorio
Con su fuerça, y su poder.
Go. Que en tu mesa has de poner
esa Granada confio.
Re. A Granada me aficiona
mi amor, mi gusto, y mi ley,
porque como yo soy Rey
quiero el fruto con corona.
Y assi conquistarla quiero.

Salen Mauricio, y Theobaldo.

Ma. Para hablar pido señor
licencia. **Rey.** Gouernador
quien es este cauallero.
Go. Mauricio señor se llama
cauallero Aragones.
Re. Hable, que ya se quien es
por el nombre, y por la fama.
Mau. Postrense, o monarcha inuicto
a tu Magestad suprema
los laureles, y las plantas,
las coronas, y diademas.
Humille su frente altiua
el gran Hercules de Thebas,
rinda su valor Pompeyo,
postre su fortuna Cesar.
Ofresca su seda el China,
su inmenso tesoro el Persa,
el Turco sus fuertes armas,
el Indio sus blancas perlas.
Y al fin el Magno Alexandre
a quien el mundo celebra,
humille a tus pies Fernando
su no vencida cabeça.
Adoren ellos por mi
tu Magestad y grandezas;
que en mi no hay suerte señor
para tan diuina empresa.
Lo que vengo ha suplicarte
es que por tu gran clemencia
no permitas que le corten
a Lamberto la cabeça.
Que aunq̃ el ha muerto a mi her-
lleno de furia sangrienta, (mana
despues de hauerse casado
siendo casado con ella.
No pretende por ser noble
vangança por mano agena;
quan-

quantimas que la justicia
castiga, pero no venga.
Y assi te suplico humilde
reuoques esta sentencia,
pues con ser el ofendido
me aparto de la querella.
Y despues de reuocada,
nos otorgues, y concedas
vn desafio campal
ante tu real presencia.
Donde si el me mata a mi
quedara absuelto de pena,
y si yo le mato a el
quedare libre de afrenta.
Teobaldo saldra conmigo,
nombre el otro en su defensa;
dos a dos nos mataremos
con implacable fiereza.
Mas si alguno de los quatro
por temor, o por flaqueza,
por muerte, o enfermedad,
o por ocasion qualquiera,
Dexa de salir al campo
a eternizar su nobleza,
con los dos se ha de matar
el que a quedar solo venga.
Esto lo dira mejor
este cartel, que a las puertas
de tu Palacio Real
se pondra con tu licencia.
Pues de la suerte que el Sol
da su luz a las estrellas,
das a tus vasallos honra
para que mas resplandezcan.
Influye honra en mi pecho
con vna biua centella,
subira al cielo mi nombre,
quedara mi fama eterna.
Por ella dexè mi Patria,
por ella vine a Valencia;
por ella a tus pies me postro,
y en peligro estoy por ella.
Y porque entiendas lo mucho
que el alma la estima, y precia,
la sangre doy de mi hermana
por solo vn adarme della.

Rey. Es dime verdad aquesto
que Mauricio representa?

Go. Que en todo Señor la dize
vuestra Magestad entienda.

Rey. Pues tanto la honra estimas,
bien es que ella te agradezca
la gran fe que en ella tienes,
y el grande amor que le muestras.
Y assi aunque fuera mejor
executar la sentencia:
porque en efeto el castigo
desobliga, sino venga.
Porque el fuego de tu pecho
en humo no se resuelua,
y tan alta heroyca hazaña
el tiempo no la escurezca.
Para que le desafies
te doy Mauricio licencia,
y mando que se haga luego
vna estacada, o palestra.
Do assistira mi persona
por autorizar las vuestras,
que vn Rey solo ha de ser juez
de tan honrada contienda.

Mau. Dame gran Señor los pies.

Rey. Leuanta. **Mau.** Humillarme dexa,
ya que tu me has leuantado
hasta la celeste esphera.

Teo. Por la parte que me toca
beso inuicto Rey la tierra
que pisan tus pies. **Rey.** Lleuad
Gouernador estas nueuas
A Lamberto que esta preso,
y si el desafio accepta
con todas las condiciones
que en el cartel vera puestas.

Quanto a lo primero hazed
que nombre en vuestra presencia
el que ha de salir con el
a la batalla propuesta.
Y mañana por la tarde
traed su persona presa,
que presa quiero que estè
hasta que a Mauricio vença.

Go. Ya sabes que el pecho mio
solo en seruirte se emplea.

Rey. Si el desafio ha de ser
traed luego la respuesta.

Vanse el Rey, y el Gouernador, cada qual por su parte.

Ma. Segun el alma con esto
se regozija, y se alegra,
me tendre por vencedor
aunque Lamberto me vença.

Vanse, y salen Lamberto, y Lauinia.

Lam. Dexame. La. Estas loco? Lã. He da-
muestra almenos q̃ lo he sido, (do.
pues que me dexes te pido
despues que tu me has dexado.

La. Yo te dexè. Lã. De querer
agora no me dexaste?

La. Quando? Lã. Quando procuraste
echarme ingrata a perder.
Diziendo que mis enojos
al Rey contarle querias,
y quiça le ablandarias
con lagrimas de tus ojos.
En ti cruel pudo hauer
vn pensamiento tan baxo?
hombre soy que de trabaxo
me ha de sacar mi muger?
Pues quando Fernando quiera
escuchar mi desuentura,
no tu pena, tu hermosura
haura de ser medianera.
Y la gente maliciosa
en viendome perdonado,
jurara que lo ha causado
el tener muger hermosa.
No Lauinia, no es razon
que yo en mi daño consienta,
que sera cierta la afrenta,
y estara en duda el perdon.

La. Pues te tienes en tan poco,
que no sabes guardar ley
a tu esposa, ni a tu Rey,
bien dixe si estauas loco.
Por mi no quiero boluer,
que tu por mi bolueras;
por Fernando (a quien estas
obligado a defender)
Quiero boluer, pues es hombre
a todos tan preferido,
que en el mundo ha merecido
de Catholico renombre.
Baxo el cielo soberano
no hay valor tan peregrino.

Lã. No es hombre? La. Sino es diuino,
es sin duda mas que humano.

Lam. Pues considerar procura,
que el es la misma flaqueza,
tu la misma ligereza,
yo la misma desuentura.

Sale Olfos.

Olf. Ya viene el Gouernador.

La. Que podra querer? Lam. Mandar
la sentencia executar.

Sale el Gouernador.

Go. O Lamberto. Lam. O mi señor.

Go. Dadmealbricias. Lã. Yo las mãdo.

La. Y yo a pagallas me obligo.

Go. Sabed que vuestro enemigo
le suplico al Rey Fernando,
Que os perdone luego a vos,
y porque el vengarse pueda,

vn desafio os conceda
en su presencia a los dos.

Lam. Y el Rey que dixo? *Go.* Primero
en ello dificultò,
y luego se lo otorgò.

Lã. Daros por albricias quiero
El coraçon. *La.* Vuestra esclaua
he de ser toda mi vida
por la merced recebida.

Go. Con razon el mundo alaba
Vuestros nobles coraçones.

La. Gran ventura. *Olf.* Gran fauor.

Go. Leed primero señor
del cartel las condiciones.

CARTEL.

Para prouar q̃ fue traydor Lãberto,
dando a Leonarda sin razõ la muerte,
Mauricio por su honor le desafia
en la Real pretencia de Fernando;
do con las armas q̃ escogiere el mismo,
despues q̃ haya eligido vn compañero,
el y Teobaldo q̃ en el campo esperan
le prouaran que fue traydor en todo.
Pero si alguno de los quatro dexa
de acudir al concierto señalado (te,
por miedo, enojo, enfermedad, o muer
o por qualquier succeso extraordina-
el q̃ quedare solo estè sujeto (rio,
a reñir con los dos con todo efeto.

Lam. Digo que adoro el cartel
con amor sincero y puro,
y que accepto, firmo, y juro
quanto viene escrito en el.
Olfos. *Olf.* Señor. *Lã.* Al instante
di a mi primo Federico
mi suerte, y que le suplico
en valerme se adelante.

Vase Olfos.

Go. Es Federico el nombrado?

Lã. Si señor. *Go.* Gran cauallero.

Lã. Que me ha de valer espero,
por ser valiente y honrado.

Go. Para acabar esta hazaña,
escoger es menester
las armas. *Lã.* Que he de escoger
sino las armas de España.
Vna espada y daga elijo
para salir al combate.

Go. De tu valor el quilate
de aquesso tambien colijo.

Lam. Bien podra de sus querellas
con estas armas salir;
mas si quiere combatir
el con armas, yo sin ellas.
Al campo saldre tambien
confiado en las de Dios.

Go. Yo se señor que los dos
haueys de reñir muy bien.

Lam. Bien hauremos menester
las espadas empuñar,
que si el riñe por cobrar,
yo riño por no perder.

Go. A Dios. *Lã.* El vaya cõtigo. *Vase.*

La. Gran gozo, gran alegria.

Lã. Basta que Dios nos embia
por mano del enemigo,
Los regalos y fauores
que el vno y el otro espera.

La. Es porque desta manera
nos pareceran mayores.

Sale el Padre de Lauinia.

Pa. Hijo? *Lã.* Señor? *Pa.* Ya he sabido
que tienes lo que codicias,
dame vn abraço. *Lã.* En albricias
las manos y pies te pido.

Pa. No cabe en mi coraçon
tanta gloria y tanta suerte.

Buelue Olfos.

Olf. No quiere señor valerte

tu primo. *Lã.* Con que ocasion?
Olf. Dize que sin falta alguna
es injusta tu querella,
y que valerte con ella,
es querer que la fortuna
No os de su amparo y fauor.
Lã. Pues habla con mi sobrino.
Olf. Ya le he hablado de camino.
Lã. Que ha respondido? *Olf.* Peor.
Lam. Pues q̃ haremos, que no es bien
hazer falta en el concierto.
Olf. Toda la Ciudad Lamberto
dize lo mismo tambien.
Por la sangre de Leonarda
dexan todos de salir.
Lã. Pues saldre solo a morir,
que a mi nada me acouarda.
Le. Solo? *Lã.* que no es desconcierto
confio señora en Dios.
Le. No hay Hercules contra dos,
y mas con razon Lamberto.
Lam. Vamos, que aunque salgan mil
de razon acompañados,
quedaran luego postrados
a mi pecho varonil.
Pa. La razon es cosa fuerte,
y asi a todos causa espanto.
Lã. No hay cosa que riña tanto
como el temor de la muerte.
Y asi en aquesta ocasion
podremos muy bien reñir,
yo y el temor de morir
con mil que tengan razon. *vanse*

Tocan las caxas, y sale el Gouernador, (que es el Maestro de Campo) y delante vn Criado con vna rodela, y en ella fixado el cartel del desafio, despues de hauella puesto en su lugar publicase este Bando.

BANDO.

Manda su Magestad q̃ a la estacada
nadie se llegue de cinquenta pasos,
ni de fauor en publico, o secreto,
con armas, con palabras, o con señas,
a los que en ella se veran armados,
sopena de la vida, pues a todos
su Magestad les asegura el campo,
para que el desafio se remate
sin conocer ventaja en el combate.

Vanse, y queda el Gouernador solo, tañe la musica, y aparece el Rey en su trono.

Rey. Los bellicos instrumentos
pueden ya ser escuchados,
que sus primeros accentos
bolando vienen mesclados
con los soplos de los vientos.
Hoy el cielo representa
a esta tierra ennoblecida
vna tragedia sangrienta
de dos que libran su vida,
y dos que vengan su afrenta.
Qual relampagos y truenos
les veo agora venir
de enojo y colera llenos,
y en començando a reñir
les dare a todos por buenos.
Que aunque yo les doy licẽcia
para que al campo se llamen,
desdize de mi clemencia
dar lugar a que derramen
tanta sangre en mi presencia.

Tocan las caxas, y salen Mauricio, y Teobaldo, y Ascanio.

Mau. Para dar fin y remate
señor a mi pretension
salgo primero al combate
que el oro del coraçon
muestra en esto su quilate.

Y aunq̃ tan prompto, y ligero
salgo a la batalla fiera,
creer de Lamberto quiero
que si preso no estuuiera
huuiera sido primero.
Lo que suplico señor
es que vuestra Magestad
se apiade de mi honor,
y el de Teobaldo. Re. Fiad
de mi pecho, y de mi amor.

Bueluen a tocar las caxas, y sale Lamberto con alabarderos que le traygan como preso.

Lã. Pues con tu Real presencia
gran Fernando me enriquezes,
confiado en tu clemencia,
beso la tierra mil vezes
con respeto y reuerencia.
Por esta felicidad
que en ver tu rostro conquisto,
pues quando por mi crueldad
venga ha morir, haure visto
tu grandeza y Magestad.
Go. Lamberto solo ha venido.
Re. Y el que ha nombrado? Lã. Señor
nadie valerme ha querido.
Re. Sin duda ha sido temor.
Lã. Antes mi desdicha ha sido.
Que nace de mi pecado.
Re. Ha obedecer el cartel
estas Lamberto obligado
pues viste lo que hay en el.
Lã. Yo vengo determinado
Ha pasar por el concierto.

Salen Lauinia, su Padre, Olfos, y Ines.

La. Aunque paresca mi amor
desuario, y desconcierto.
Re. Que gente es esta? Lã. Señor
padre, y muger de Lamberto.
La. Con grande humildad te pido
que en esta necesidad
acompañe a mi marido
mi padre, que aunque su edad
le tiene desto eximido,
Morira. Pa. Yo morire
Principe inuicto a su lado
por mi lealtad, y mi fe.
Ma. Señor aunq es hombre honrado
no nos conuiene. Re. Porque?
Ma. Es viejo, y han de dezir
que falta valor en el
para poder combatir.
Re. Pues riña solo. Te. El cartel
por fuerça se ha de cumplir.
Lã. Muy alegre y satisfecho
te apartas de mi amistad.
Te. Halleme mal en el pecho
donde estaua la crueldad
que tu con Leonarda has hecho.
Re. Medildes Gouernador
las armas por su interese.
La. De caxas siento rumor.
Olf. Que tal seria que fuese
señora algun valedor.
La. Pagar esa nueua quiero
con vna joya estimada.
Re. Caxas siento. Go. Vn cauallero
pasea por la estacada
brioso, gallardo, y fiero.

Sale Leonarda en habito de hombre, con vn tafetan en el rostro.

Re. Quien sera? Go. Viene cubierto,
y assi verlo es escusado.
La. Gran ventura. Go. Solo aduierto,
que pues se pone a su lado
que es valedor de Lamberto.
La. Hombre es de grande valor,
si es por dicha Federico?
Re. Descubrase. Leo. Gran señor
que

que no mandes te suplico
tal cosa. *Rey.* Gouernador
Hagase con breuedad
lo que ordeno, y mando yo.
Leo. Pues sepa su Magestad
que en descubriendome yo,
se descubre la verdad.
Yo soy Leonarda por quien
se ha mouido esta porfia.
La. Grande goço. *In.* Grande bien.
Pa. Por esta ventura mia
gracias al Cielo se den.
Re. No dizen que te dio muerte
Lãberto? *Leo.* Diome vna herida,
y aunque rigurosa y fuerte
pude escapar con la vida.
Re. Grande gloria, grande suerte.
Leo. No salgo al campo señor
por dar la muerte a mi hermano,
ni por librar de la muerte
a Lamberto mi contrario.
Sino por prouar al mundo
con mi espada, y con mi braço,
que el vno, y el otro han sido
en esta ocasion honrados.
Mi hermano lo fue primero,
vengandose del agrauio
qua recibio de Lamberto
quando me toco la mano.
Pues vino con gente armada
y hallandole descuydado,
le hizo casar comigo
por reparar aquel daño.
Lamberto lo fue tambien,
que deshecho en tierno llanto
me dixo despues, que estaua
por poderes desposado.
Truxome al punto a Valencia,
y como estaua a su cargo
mi honra, determino
ser mi proteccion y amparo.
Por poder tenerme en casa,
la fingida S, y clauo
puso en mi rostro, y assi
fuy su esclaua algunos años.
Hasta que quiso matarme,
porque yo por cierto enfado,
de le verdad que es el Sol,
descubrir quise los rayos.
Entrambos han sido en esto
nobles, valientes, y hidalgos,
mas que el mundo, y yo lo fuy
mas q̃ el mundo, y mas q̃ entrãbos
Pues aunque haya padecido
mi vagel tantos naufragios:
la bruxula de mi honra
siempre quedo puesta en saluo.
Y assi si hay quien diga, o piense
que se ha escurecido en algo
el espejo de mi vida
mas que el cristal puro, y claro.
Salga ha matarse comigo
que yo le espero en el campo,
donde prouarle pretendo
que miente como villano.
Y que fue mi pensamiento
mas honesto, noble, y casto,
que quantos adora el mundo
con estatuas de alabastro.
Y que al honor que professo
no excedieron ni igualaron
la esposa de Colatino,
ni la muger de Obdenato.
Ni aun la misma honra a quien
en tiempo de los Romanos,
hozo la Gentilidad
altares, y simulacros.
Re. Gallarda muger. *Go.* Gallarda.
Leo. Grande gloria me ha causado
lo que escuche de su boca.
Re. Mucho su nobleza alabo.
La. Digna es de grande alabança,

tan noble fidelidad.
Re. Gran bien esta suerte alcança
porque le da calidad
ser suerte sin esperança.
Que la suerte no esperada
tanto alegra, y alboroça,
que deue ser estimada
mas que aquella que se goça
despues de muy procurada.
Teo. Turbado quedo y suspenso
de estarla considerando.
Lã. Quando en esta suerte pienso,
parece que estoy soñando.
Re. A mi me da gozo inmenso.
Ma. Aunque señor el que siento
en mi como el alma biue,
se me doblara el contento
si Teobaldo aqui recibe
a mi hermana en casamiento.
Que pues queda aueriguado
por los que lo han difinido,
que el casamiento pasado
de Lamberto, no lo ha sido
por ser segundo, y forçado.
Este agora pienso hazer
si a tu gusto se acomoda.
Re. Por solo hazerte plaser
el padrino de la boda
quiero yo Mauricio ser.
Y aun imagino que gano,
si Padrino della soy.
Ma. Eres al fin soberano.
Teo. La fe, y palabra te doy.
Le. Yo la fe palabra, y mano.
La. Aunque tu no lo pediste
quiero agora hazer la prueua
del valor que en ti conciste.
Olf. En que? La. En pagarte la nueua
que en denantes me truxiste.
Olf. Pagar? La. Si. Olf. Con q̃ interes?
La. En ofrecerte yo agora
por esposa. Olf. A quiẽ? La. A Ines.
Olf. Por esa merced señora
te beso humilde los pies.
Que el dote que me has de dar
con aquesta mi señora,
seruira para comprar
vna soga, con que agora
se pueda Ascanio colgar.
Que este bien se le reparte.
Asc. Por el mal que te causo
tu desuentura en casarte,
quieres que me ahorque yo?
In. Las manos quiero besarte.
Tu esclaua señora soy
por merced tan generosa.
Olf. La fe de esposo te doy.
In. Yo te doy la fe de esposa.
Olf. Con eso contento estoy.
Re. Mi grandeza, y mi poder
se aumenta en esta Iornada,
pues solo a mi parecer
el conquistar a Granada
me diera mayor plazer.
Y pues tanta gloria alcança
este suceso tan graue,
y tan digno de alabança;
razon sera que se acabe
la Suerte sin Esperança.

Entranse, con que se da fin a la Comedia de la Suerte sin esperança.

Alabado sea Dios.